

kuifje

Nr 10
45e jaargang
6-3-90

HET WEEKBLAD VOOR DE SUPER-JEUGD VAN 7 TOT 77

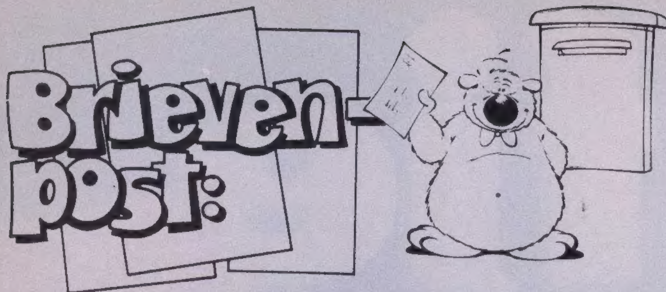
Iedere week:
MORTIMER
versus
MORTIMER

VASCO

HET STOF VAN ISPAHAN

In het land van de vrouwen met de giraffenhalzen

45 F — NEDERLAND ƒ 2,95





Wil je wat weten of zo maar een briefje schrijven voor onze rubriek brievenpost, stuur dat dan naar:
Voor Nederland: Redaktie Kuifje, Postbus 341, 2100 AH Heemstede.
Voor België: Redaktie Kuifje, P.H. Spaaklaan 11, 1070 Brussel.
Als je brief in de rubriek brievenpost wordt geplaatst, krijg je een gratis stripalbum van Dommel toegestuurd!

Beste Kuifje,

Allereerst hier een schrijven uit Suriname. Hoe gaat het met u daar?
Hopend dat alles goed gaat. Nou, wat mij betreft gaat het zeer fijn in Suriname.
De reden dat ik u schijf is dat ik uw weekblad Kuifje leuk vind.





In Suriname is weekblad Kuifje niet verkrijgbaar in de boekhandel en daardoor moet ik veel missen. Ik zou graag willen weten hoe ik mij op Kuifje kan abonneren. Mijn probleem is dat ik geen buitenlandse valuta heb.
Ik hoop dat u mijn probleem zal kunnen oplossen en dat u mijn brief zal beantwoorden.

Bij voorbaat hartelijke dank en vriendelijke groeten uit Suriname, van een trouwe lezeres van het weekblad Kuifje,

M. Kamidi
S.O. Mariënburg
Commewijne, Suriname



U hoort het, meneer de hoofdredacteur, onze trouwe lezers en lezeressen ziten met een probleem: ze willen wel, maar kunnen niet. Abonnee worden, bedoel ik. Ik hebt vast een oplossing. Tenminste, dat hoop ik dan maar. Ze mogen van u ook in kokosnoten betalen? Da's een gul gebaar, ik ben dol op kokosnoten. U ook? Ja, dat vermoedde ik al: vooral in de vorm van kokosmakronen. Hm, blijkbaar zijn we niet de enigen, want Semafoor begint nu ook al. Klappermelk met suiker, brandend zand en zwart zijn de meisjes van Batavia... Hij kletst je normaliter al de oren van het hoofd, maar berg je als ie gaat zingen. Die zeemansliedjes van 'm bezorgen me acuut een splijtende koppijn en voor je het weet staan de brandweer, de ambulance, de dierenbescherming en de M.E. voor de deur. Ai, het is in z'n kokosnoot geslagen. Een laat geval van tropenkolder. Laten we hopen dat het volgende week over is. WAF,

Dommel



Het weekblad Kuifje is een uitgave van:
De Lombard Uitgaven N.V.
P.H. Spaaklaan 1-11
1070 Brussel
Telefoon: 02/5266811
Telefax: 02/5204405
Uitgever: Rob Harren
Hoofdredacteur: Jean-Luc Vernal
Redactie: Sophie Dumont, Michèle Gauthier en Martine Vienne
Administratie: Myriam van Dyck
Druk: Proost International Bookproduction N.V.
Turnhout - België
Abonnementsopgave/ klachten voor België:
M.C.E.
P.B. 4
1610 Ruisbroek
Telefoon: 02/525.14.03
Abonnementsprijzen:
Per half jaar (26 nrs): 1100 BF,
Per jaar (52 nrs): 1990 BF,
door storting op rekening 310-0702950-77
van M.C.E.-Brussel
Advertenties voor België:
de Lombard Uitgaven - Brussel
Nicole Geerlandt
tel. 02/5266811
Abonnementsopgave/ klachten voor Nederland:
P.V.O.-abonnementen services
Postbus 77, 5126 ZH Gilze
Telefoon 01615-7450
toestel 412
Abonnementsprijs: 6 maanden: fl. 65,—
Adreswijziging: 4 weken van te voren schriftelijke opgave via wikkel rond KUIFJE.
Annuleringen: opzegging 4 weken vóór het einde van de abonnementstermijn schriftelijk opgeven.
Advertenties Nederland:
Euromedia
Noordhollandstraat 61
1081 AS Amsterdam
Telefoon: 020/46.33.11
Redactie Kuifje-Nederland:
Lombard Uitgaven Nederland BV
Postbus 49
2140 AA Vijfhuizen
Buitenlandse abonnementsprijs op aanvraag.

VASCO

SAMENVATTING: Het verraad van de chef van de Medan, volk van de moerassen waar onze vrienden halthouden om de nacht door te brengen, komt hen duur te staan: ze worden gevangen genomen door Agbar, één van de generaals van Mozzaffar Shah!

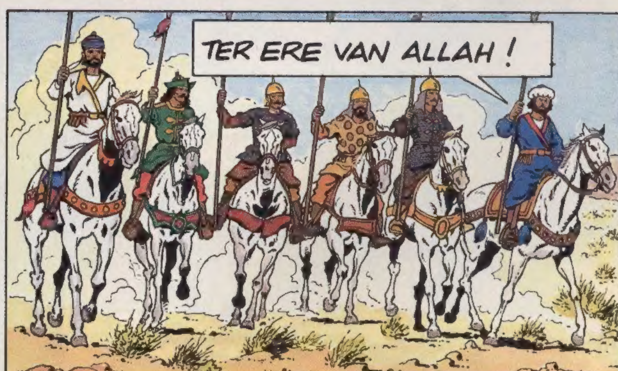












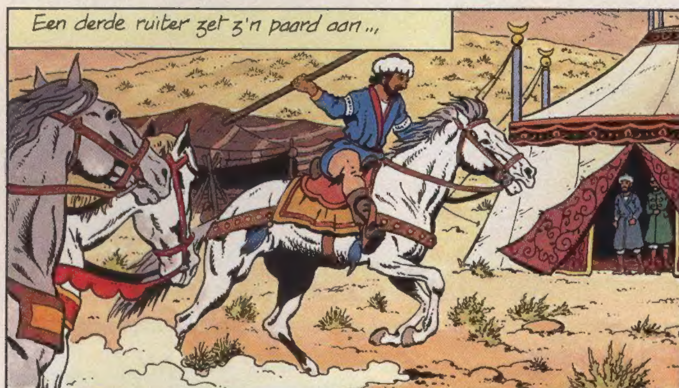
30




AAAAH!

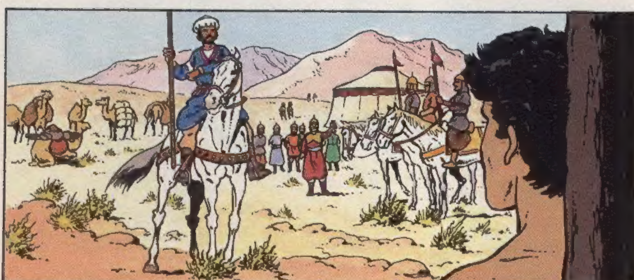

Voor de gevangenen het zich realiseren, breekt de hel los! Een tweede ruiter richt zich tot de veroordeelden.


AAAH!
TCHAK


Een derde ruiter zet z'n paard aan...


Nu ... is 't mijn beurt! Hier eindigt de reis! 't Spijt me, Sophia, ik zal je niet meer komen halen!


Hé... waar wacht hij op?




Als hij me wil laten sidderen van angst, is 't gelukt!

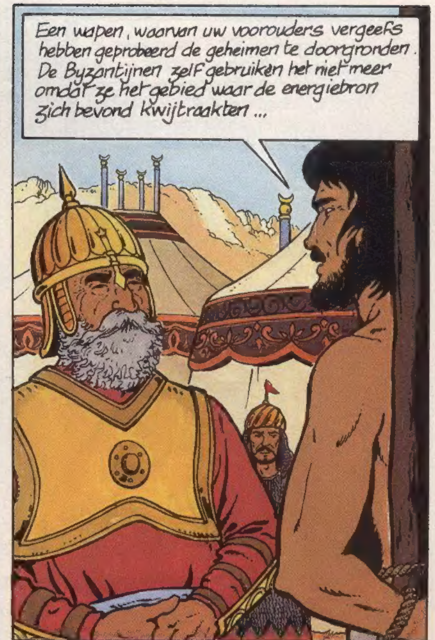

ALLAHOU AKBAR!
31


STOP!




Vervloekt! Waarom dacht ik daar niet eerder aan ?!?

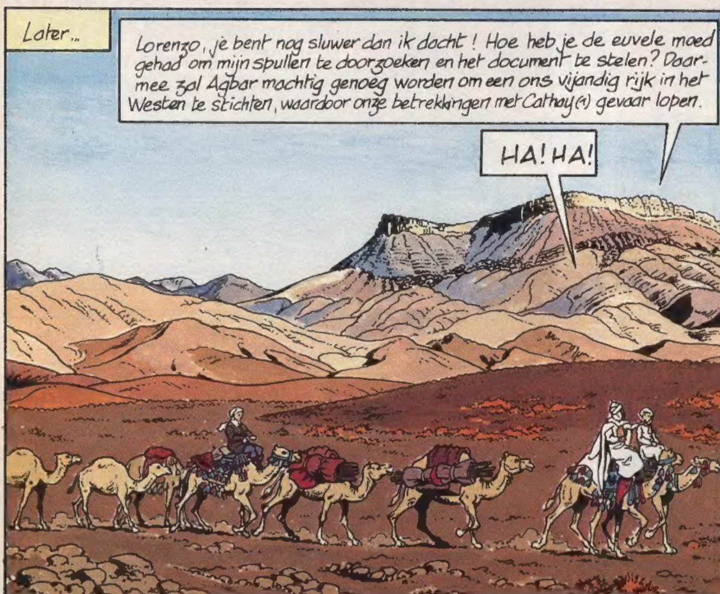

Zo! Onrein zwijn wat heb je me nog te vertellen ?
Ik beschik over een geheim wapen! Een verschrikkelijk wapen dat vroeger de legers van Byzantium onoverwinnelijk maakte!


Een wapen, waarvan uw voorouders vergeefs hebben geprobeerd de geheimen te doorgronden. De Byzantijnen zelf gebruiken het niet meer omdat ze het gebied waar de energiebron zich bevond kwijtraakten ...


U kent die bron, oh Agbar. Marco Polo heeft haar in zijn reisverhalen beschreven. Ze ontspringt bij Yazd en ziet eruit als de zwarte olie, die jullie de bijnaam "het Bloed der Aarde" geven.


Dat wapen is het "Griekse vuur" Agbar, nog verschrikkelijker dan de onnauwkeurige vuurmonden van de Ongelovigen! Laat ons vrij en ik vertel u het geheim !
U heeft m'n woord Heer der Vlakten... maak de gevangenen los!


Door dit perkament, beschikt u over 'n onbeperkte macht!... Maak er een juist gebruik van, oh, Zwaard van de Islam...
Je kunt met de jouwen vertrekken. Moge Allah op je pad zijn, want een tweede keer ben ik niet zo clement !


Later...
Lorenzo, je bent nog sluwer dan ik dacht ! Hoe heb je de euvele moed gehad om mijn spullen te doorzoeken en het document te stelen? Daarmee zal Agbar machtig genoeg worden om een ons vijandig rijk in het Westen te stichten, waardoor onze betrekkingen met Cathay (1) gevaar lopen.
HA! HA!


Ik zie de grap er niet van in !?
Bekijk dat perkament...

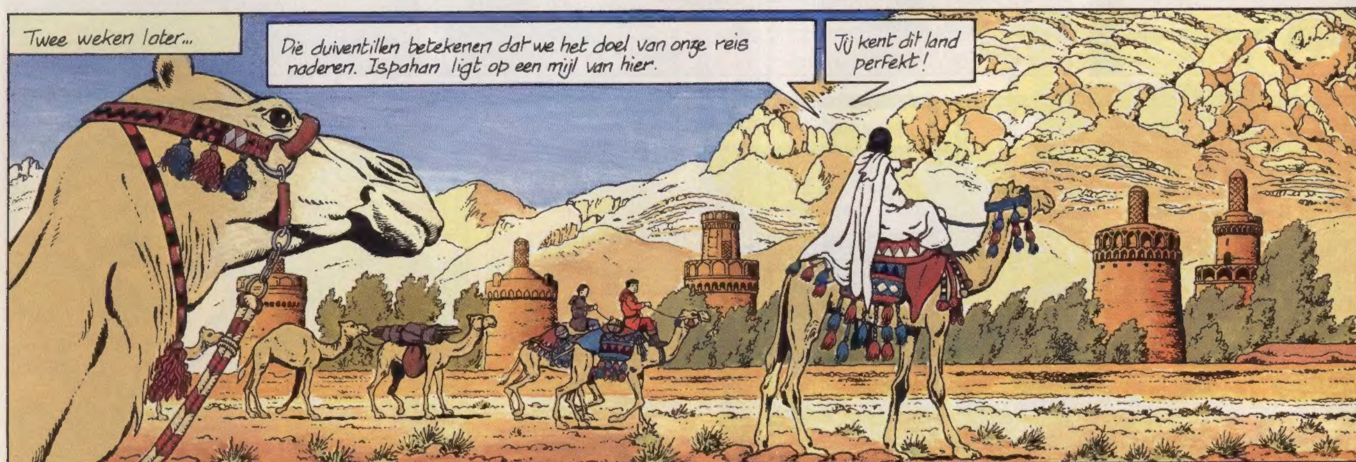

MAAR 'T IS ...

(1) China


Ja, dat is hetzelfde dat Cantacuzène je toevertrouwde. Ik heb die schurk van een Agbar een nogal incomplete kopie gegeven, die ik 's avonds in de tent heb gemaakt. De woestijn wordt nog eerder een oceaan, dan dat Agbar het "Griekse vuur" zal kunnen maken.


Je list is goed geslaagd, dat moet ik toegeven. Maar dat verandert niets aan je laaghartige manier van doen. Ik snap nu hoe je zo ontzettend rijk bent geworden. Je moet het hele wapenarsenaal van Genua geroofd hebben om je handel te kunnen voeren.

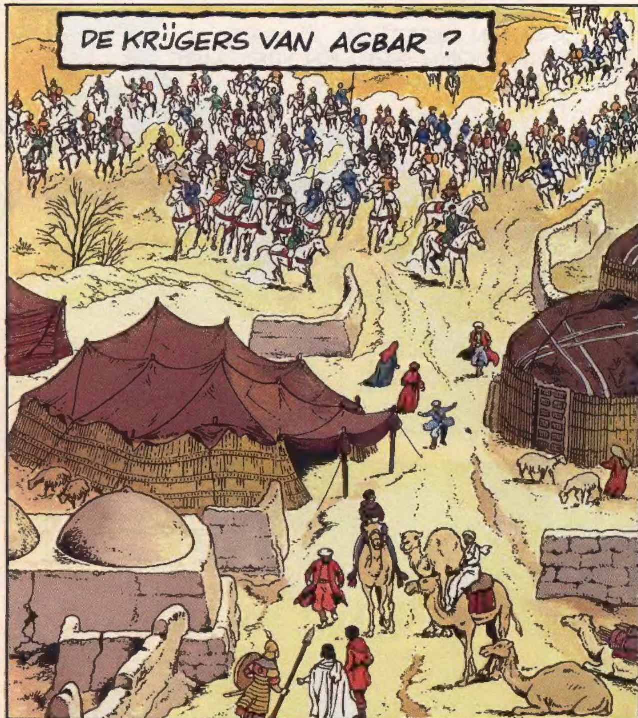

Vasco, wees toch niet zo naïef! Er zijn momenten dat ik me afvraag of je nou naïef bent of gewoon maar doet als alsof! Zo'n tweeslachtigheid is erger dan dat, waarvan je mij beticht!


Twee weken later...
Die duiventillen betekenen dat we het doel van onze reis naderen. Ispahan ligt op een mijl van hier.
Jij kent dit land perfekt!


Van hier af is het moeilijk te beoordelen of de greep van Mozzaffar op de stad al groot is!


Halt, vreemdelingen!
Sâlâm Aleycum, soldaat! We komen uw machtige sultan Ashraf bezoeken over wie men vertelt, dat hij het genoegen smaakt...
33


BIJ ALLAH!
Hé! Waar denkt hij aan?















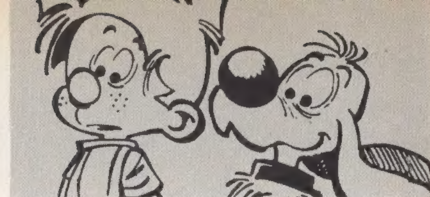




wordt vervolgd

Roba

BOLLIE EN BILLIE *HOEPEL OP!*







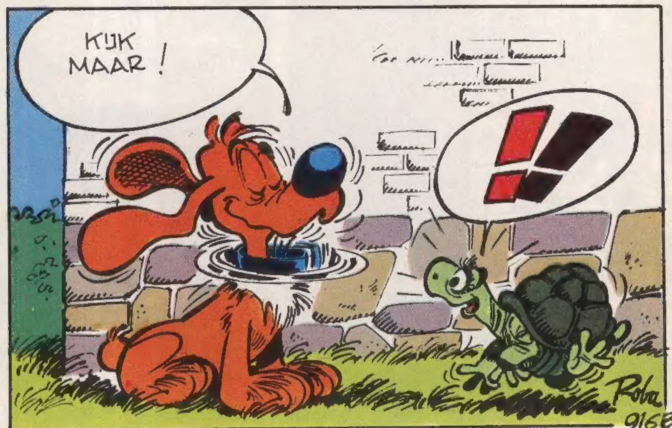












VIVA ZAPAPA









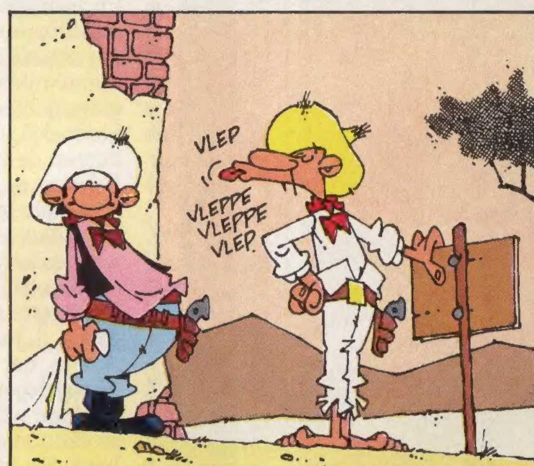






LATER...













In het LAND VAN DE VROUWEN met de GIRAFFENHALZEN



Een kollier van ongeveer 20 centimeter

Het land van de glimlachende onschuld

Het massa-toerisme brengt voor de natie die haar poorten daarvoor opent, veel geld in het laatje, maar zij verliest daardoor ook geleidelijk haar authenticiteit. Momenteel is dat het geval met Thailand, dat jaarlijks duizenden toeristen trekt.

Door de modernisatie tegen het eind van de XXste eeuw is er in dit oorspronkelijke agrarische land een enorme ontwikkeling op gang gekomen van de handelscentra en trekken de steden de mensen van het platteland aan als magneten. De konsumptiemaatschappij heeft ook hier haar intrede gedaan en zij maakt korte metten met oeroude tradities. Alleen in het uiterste noorden van het land zijn de zeden en gebruiken van het land min of meer bewaard gebleven.

Thailand is één reusachtige bijenkorf, maar de inwoners zijn toch één en al glimlach. Hier straalt werkelijk alles vriendelijkheid en geduld uit. Ik merkte dat opnieuw, toen ik enkele weken geleden dit land weer een bezoek bracht. Ditmaal wist ik precies wat ik wilde: met eigen ogen zien of het beroemde land van de «Vrouwen met de Giraffenhalzen» nog altijd bestond.

Een lange geschiedenis

De Thais zijn uit Zuid-China afkomstig. Lang geleden werden zij door de Mongolenlegers van Koebai Khan verjaagd. En zo trokken de vluchtelingen naar de vruchtbare valleien en de warme wateren van de Golf van Siam, waar zij een koninkrijk stichtten. Zij hebben hun grondgebied trouwens altijd bitter er hardnekkig verdedigd tegen de Birmanen en de Khmers.

Behalve de Thais, leven in deze Aziatische staat tegenwoordig meer dan twintig andere ethnische bevolkingsgroepen, waaronder vooral de Meo's of Hmongs, de Karens, Akha's, Yao's en de Lisus. De meeste van deze rassen kwamen uit China, Laos of Birma en zij vestigden zich in het noorden van het land, in hooggelegen dorpjes, verborgen in onafzienbare wouden. Ook nu nog leven zij in ekonomisch opzicht volkomen onafhankelijk. Het verbouwen van rijst en de

«Nu nog zijn er vele Thaïlanders die van het bestaan van de «Giraffen-Vrouwen» in hun land niet op de hoogte zijn...»

Thaïland, het land van de glimlach



«Bovenop dit wonderlijke kollier balanceert een bruin poppehoofdje met amandelvormige katteogen, die me geamuseerd aankijken...»

papaver is hun middel van bestaan. De vrouwen vervaardigen borduurwerk.
Zo'n handjevol mensen dat nu met de ondergang bedreigd wordt, zijn bijvoorbeeld de Padaoengs, waarvan de vrouwen, dank zij een eeuwenoude traditie, de «Giraffen-Vrouwen» worden genoemd.

Een wonderlijke gewoonte

Deze mini-gemeenschap leeft teruggetrokken in een kleine enclave in het noorden, vlak tegen de grens met Birma, op de oevers van de rivier de Paï.
Nu nog zijn er vele Thailanders die van het bestaan van deze stam in hun land niet op de hoogte zijn. Het is ook geen kleinigheid het dorpje met een bezoek te vereren: eerst moet je naar de stad Mae Hong met een binnenlands lijnvliegtuig en daarna volg je per prauw de rivier stroomopwaarts. Tenslotte bereik je dan, tenminste met een ervaren gids, na een lange mars dwars door het oerwoud, het beroemde dorp op palen.

En altijd weer die glimlach...

Ik ben nog maar nauwelijks van de reis bekomen, of drie als palmbomen zo slanke vrouwen verwelkomen me. Zij komen terug van de velden en dragen op hun rug een zware gevlochten rieten korf vol bladeren. Zij lopen langzaam en bewegen zich waardig, met onnavolgbare gratie.
Het eerste wat me opvalt is hun hals: ik sta stom van verbazing! Helemaal ingesloten door goudkleurige ringen. En bovenop dit wonderlijke kollier balanceert een bruin poppehoofdje met amandelvormige katteogen, die me geamuseerd aankijken. Een stralende glimlach markeert een door langdurig betelgebruik zwart geworden gebit. De gitzwarte haren zijn gesierd met lange spelden. Hun kleding bestaat uit een veelkleurige lendendoek en een lange witte kazuifel. Bij elke pas rinkelen de knalrode ringen om hun kuiten met een metaalachtige klank.
Bij wijze van welkom reiken deze vrouwen me met een ongelooflijk vriendelijk gebaar een schaal aan waarin het krioelt van honderden engerlingen, een zeer gewaardeerde lokale lekkernij. Mijn hart draait zich om in het lijf, maar ik probeer mijn afkeer te verbergen en weiger met een geforceerde glimlach: «Erg aardig, maar ik heb net ontbeten!». Een beetje dom excuus, maar mijn gids vertrekt geen spier en geeft meteen een korrekte vertaling.

De ringen

De vrouwen nemen me nu bij de hand. Zij laten mij hun dorp zien. Op haar hurken is een meisje bezig met het vlechten van riet. Ze draagt reeds een paar van die befaamde metalen spiralen om haar hals. Bij het zien van mijn verwonderd gezicht leggen de padaoengs uit dat het een bij de bevolking hoog aangeschreven rijkdom betekent. Het komt er op neer, dat een paar zogenaamd wijze vrouwen beslissen hoe en wanneer de koperen ringen om de hals van de meisjes gelegd mogen worden. De oorspronkelijke versiering is ongeveer tien centimeter breed. Het is natuurlijk duidelijk, dat het arme kind, in ieder geval in het begin, veel last heeft van dit sieraad, dat

Adé, mijn gids





Ontmoetingen bij de rivier de Paï

haar hindert bij het eten, werken en slapen. Met zo'n «hangslot» om je hals kan dat ook niet anders. Maar haar lijdensweg is niets vergeleken bij de talrijke cadeaus waarmee zij overladen wordt. Als het meisje van rijke familie is, krijgt ze zelfs al heel vlug ringen om haar benen.

Een hachelijke onderneming

Na de voorgaande gebeurtenis gaan er twee jaar voorbij. Daarna bepalen de oude vrouwen dat de eerste spiralen verwijderd worden. Als deze operatie, die met de nodige voorzichtigheid moet worden uitgevoerd, achter de rug is, wordt de pijnlijke hals van het meisje door hen langdurig gemasseerd met een vettige zalf; daarna wordt een nieuwe staaf koper — langer dan de eerste — om de hals van het meisje gewonden. Elke spiraal betekent vele uren werk. Hier is time nog geen money. En bovendien betekent één onvoorzichtige beweging de dood voor de ongelukkige. Deze handeling wordt verschillende keren herhaald. Wanneer de vrouw eenmaal volwassen is, is haar «kollier» ongeveer twintig centimeter breed. Het lijkt misschien niet veel, maar meet dit maar eens na met een liniaal! De lengte van de hals hangt in feite af van de rijkdom van de ouders. Aan de hoeveelheid ringen kan men werkelijk aflezen hoe groot de bruidsschat is van elke aspirant trouwlustige.

Gevaar

Het is zonneklaar, dat dergelijke praktijken een vergaande verzwakking van de halswervels tot gevolg hebben en een abnormaal grote uitrekking van de spieren, die na een paar jaar volkomen geatrofieerd zijn... Het niet dragen van haar kollier heeft voor de volwassen vrouw een onmiddellijke dood tot gevolg! Dit arme lichaam kan het hoofd, zonder de nodige steun, onmogelijk dragen: het zou zonder meer op de borst knakken. Er wordt beweerd, dat wanneer een echtgenoot zich op zijn vrouw wil wreken, hij alleen maar de ringen van haar hals hoeft te trekken. Als ik deze voor mij uit een andere wereld gekomen vrouwen nauwkeuriger bekijk, zie ik dat ze onopvallend, maar wel regelmatig, hun kin en hals — onder de ringen — met een doekje afdrogen. De reden ervan? Transpiratie, want ook die betekent gevaar! Overtollig zweet kan onder deze metalen gevangenis wonden veroorzaken en die zijn echt moeilijk te verzorgen.

«Het niet dragen van haar kollier betekent de dood!»



De woning van een Padaoeng

Legende en werkelijkheid?

Zoals reeds gezegd, geeft deze wonderlijke, vele kilo's wegende opsmuk, bij deze mensen de rijkdom aan van een familie. Maar waar komt deze vreemde, eeuwenoude en spectaculaire gewoonte vandaan?
Een wijs man heeft me de volgende verklaring gegeven, die ik hier laat volgen voor wat ze waard is: «Langgeleden leefden er in het land wrede op mensenvlees beluste tijgers. Deze roofdieren vielen de vrouwen op het land aan en hadden het met hun tanden vooral op hun hals voorzien. De vrouwen besloten hun hals te beschermen met een lange reeks spiralen... Toen het gevaar van de tijgers geweken was, werden de spiralen het symbool van schoonheid en rijkdom.

Monique Thibaut

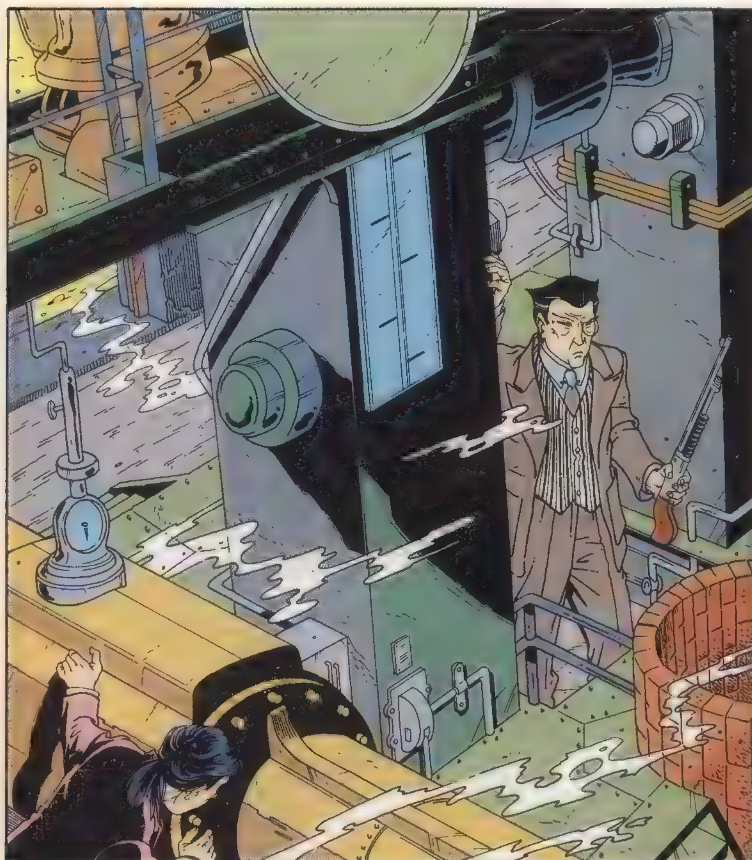


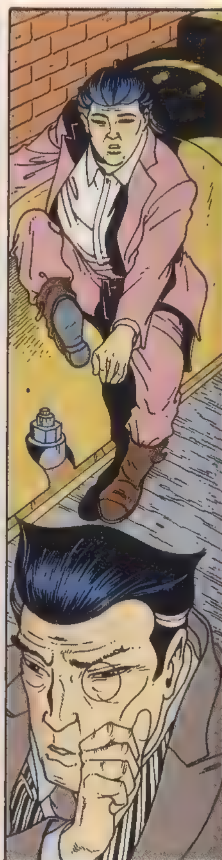
Koï, de «Giraffen-Vrouw», betoont zich een echte vriendin

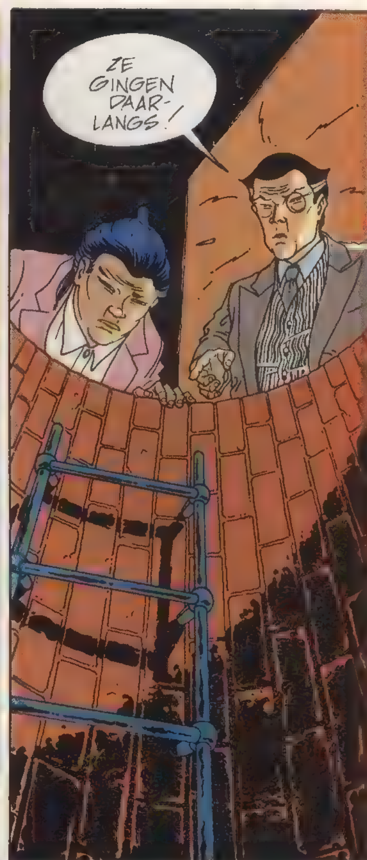
Peter Li
M. Danverre

METROPOLES

SAMENVATTING: De val sluit zich rond Li en Danverre! De aanhangers van Vera verplichten hen zich te verstoppen in een pompstation... Nu zijn ze de haas...en ze zullen de dood van Shunko betalen!













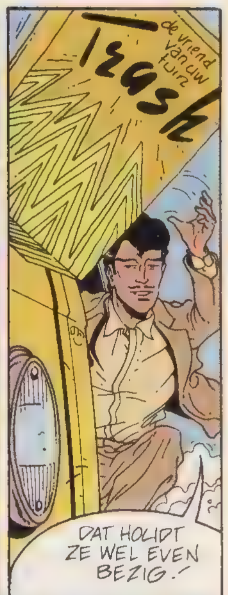



SCHIET OP, SPRING!





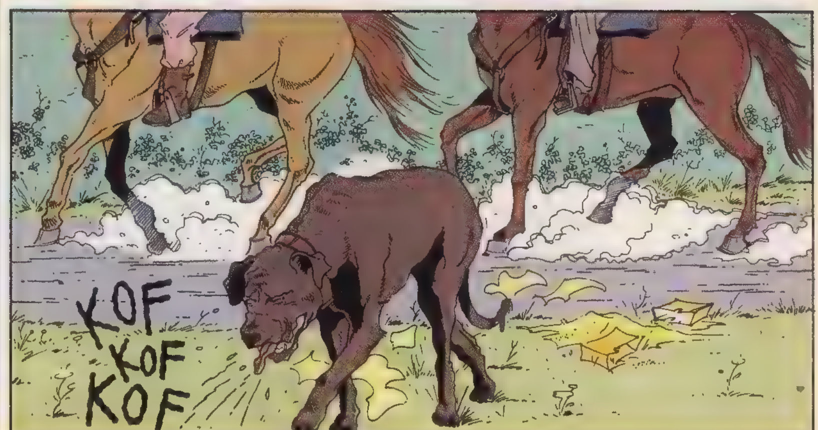

!
Trash

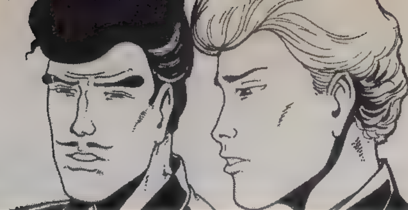

Trash
de vriend van uw tuin
DAT HOUDT ZE WEL EVEN BEZIG!

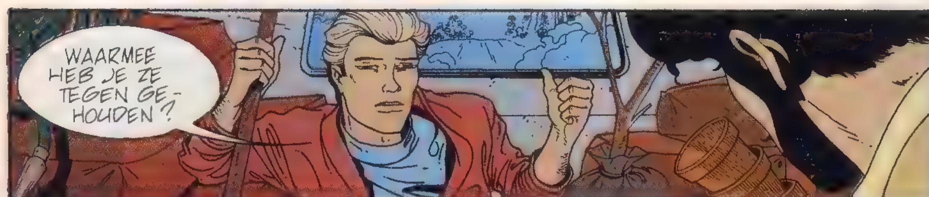
38.

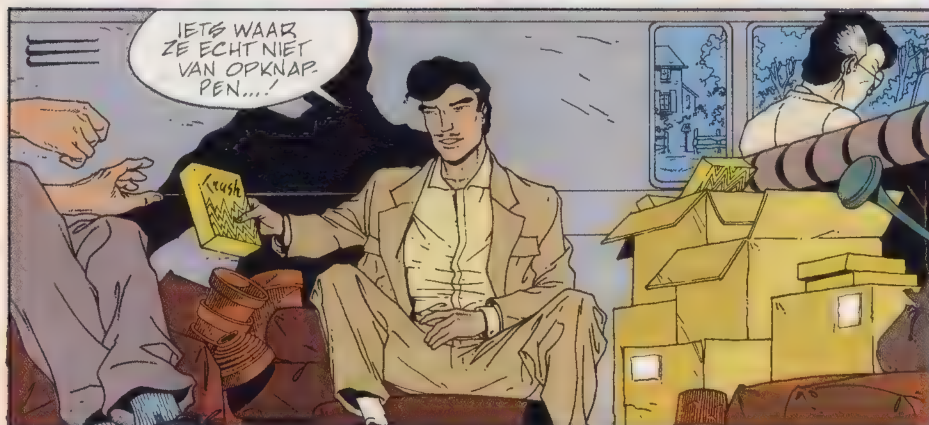

GRRR RRR.
GRRR! GRR!


CHRAK!


KOF
KOF
KOF

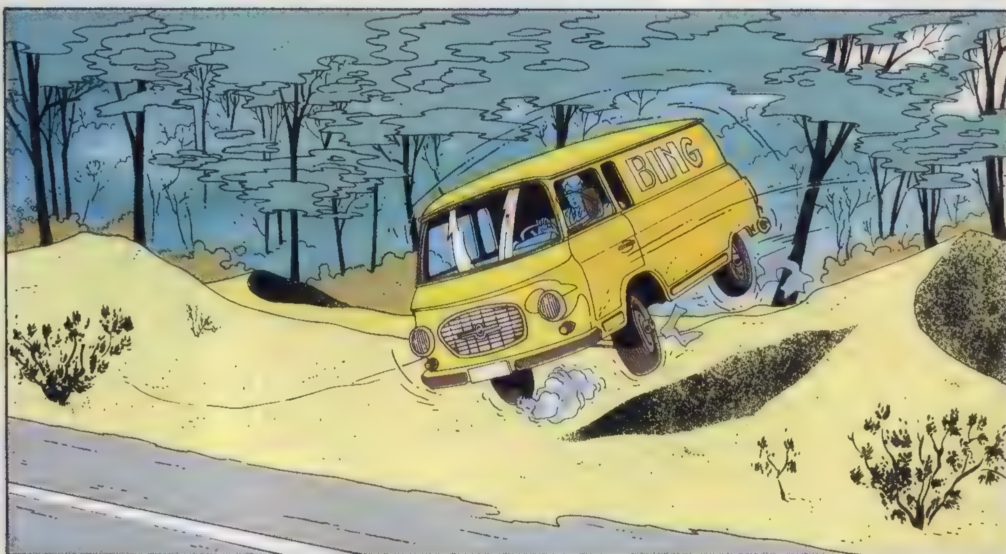



WAARMEE HEB JE ZE TEGEN GEHOUDEN ?


IETS WAAR ZE ECHT NIET VAN OPKNAPPEN...!
Trash


Trash
indrukken
Bescherm uw huis tegen loslopende honden
TRASH
verjaagt met bliksemkracht


HOUDT JULLIE VAST !!!


BING

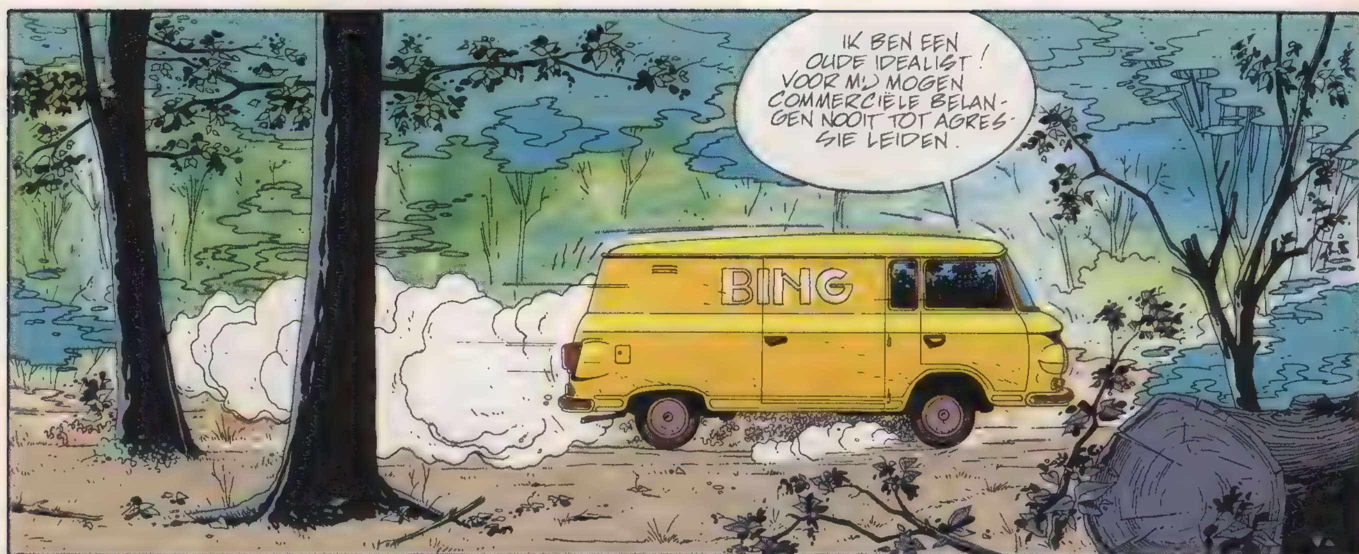
39.


ZE ZULLEN ONS NU NIET MEER RECHTSTREEKS AANVALLEN, UIT ANGST OM GEZIEN TE WORDEN!


Trash

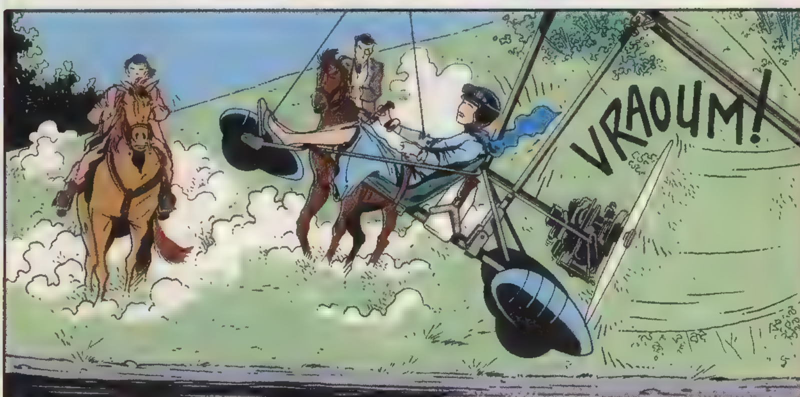

WAAROM HELPT U ONS ?

METROPOLES

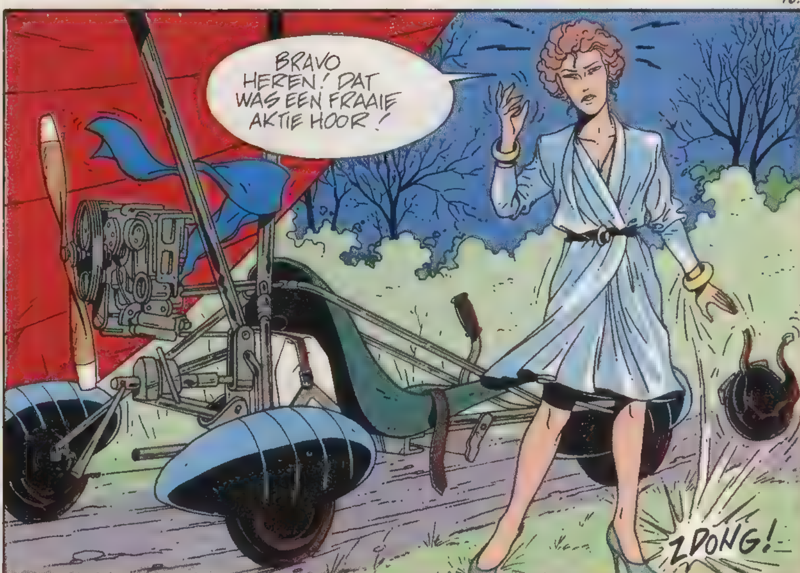


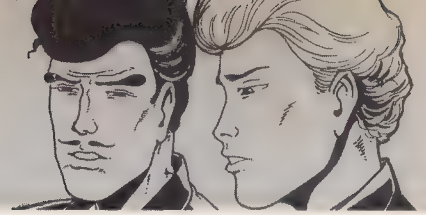






40.







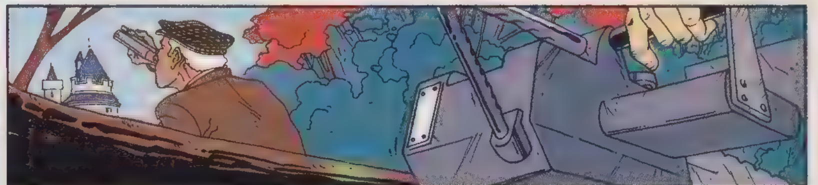
ENKELE UREN LATER IN TERREFONDS...
IS DAT UW WELKOMSTGESCHENK VOOR DE SLOPERS, MENEER JONGKIND?

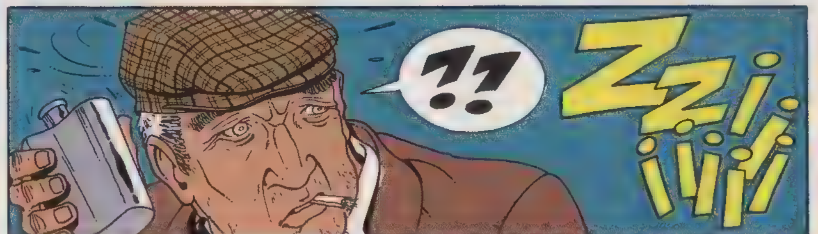


BAH!
PFFFRT.
!



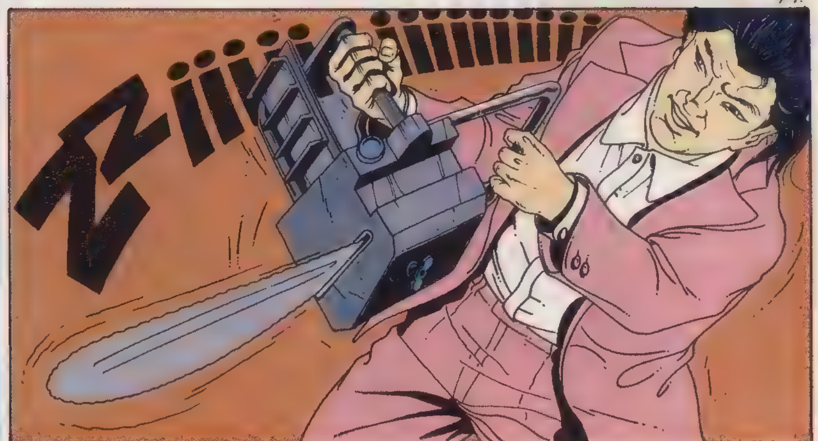
IK HEB NOG ZO TEGEN DE BURGEMEESTER GEZEGD DAT HIJ ZE ERUIT MOEST GOOIEN. DIE JAPANNERS WERKEN TENMINSTE NOG!



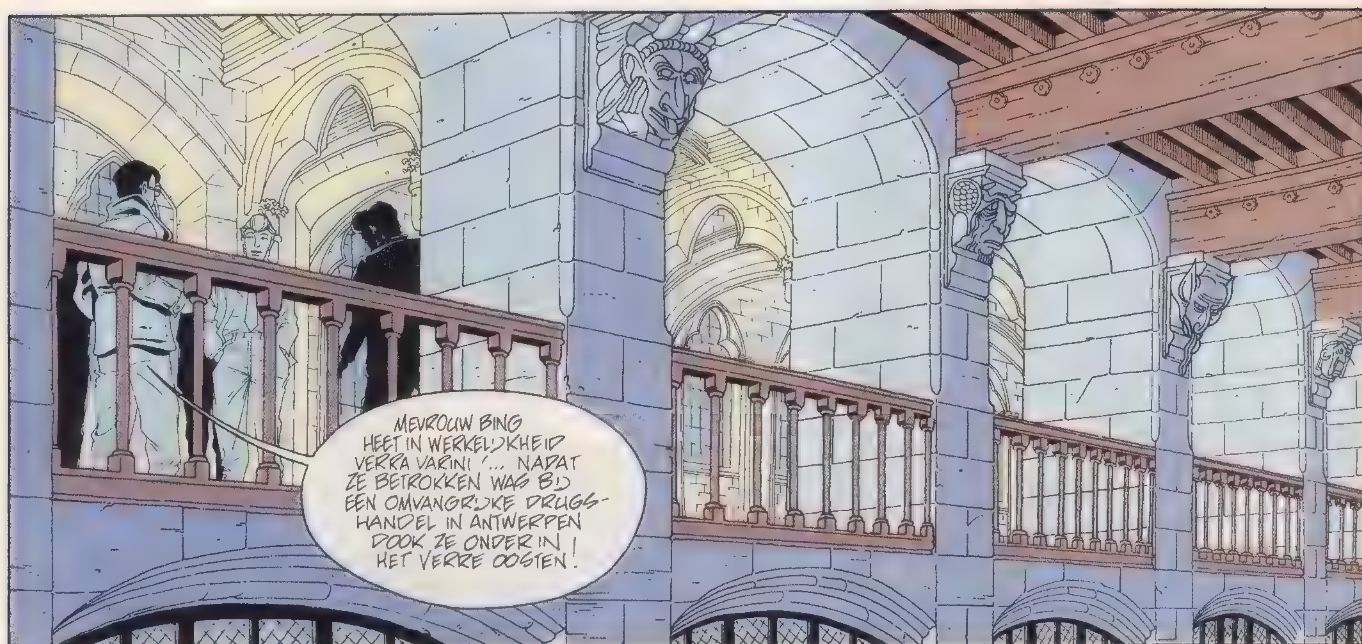


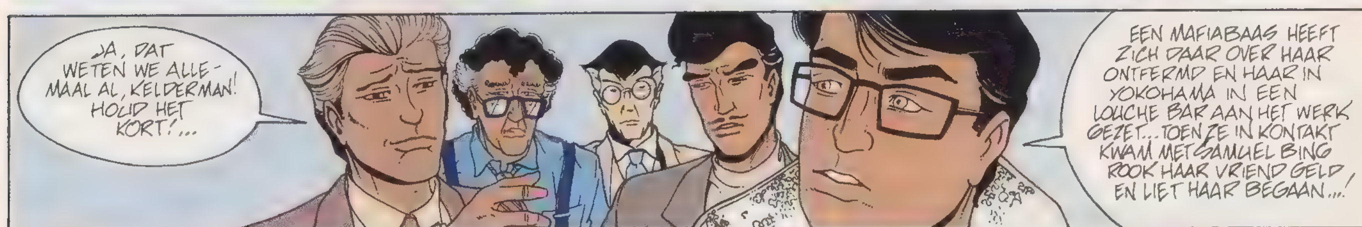
??
ZZI iiii

41.



ZRiiiiiiiiiiiii

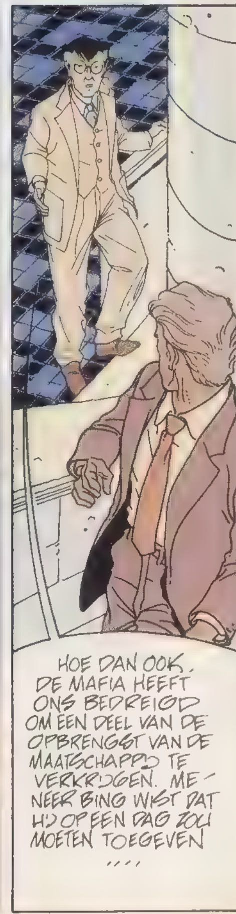

MEVROUW BING HEET IN WERKELIJKHEID VERRA VARINI!... NADAT ZE BETROKKEN WAS BIJ EEN OMVANGRIJKE DRUGS-HANDEL IN ANTWERPEN DOOK ZE ONDER IN HET VERRE OOSTEN!

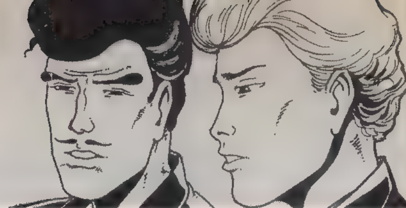

JA, DAT WETEN WE ALLE-MAAL AL, KELDERMAN! HOUD HET KORT!...
EEN MAFIABAAS HEEFT ZICH DAAR OVER HAAR ONTFERMD EN HAAR IN YOKOHAMA IN EEN LOUCHE BAR AAN HET WERK GEZET... TOEN ZE IN KONTAKT KWAM MET SAMUEL BING ROOK HAAR VRIEND GELD EN LIET HAAR BEGAAN...!

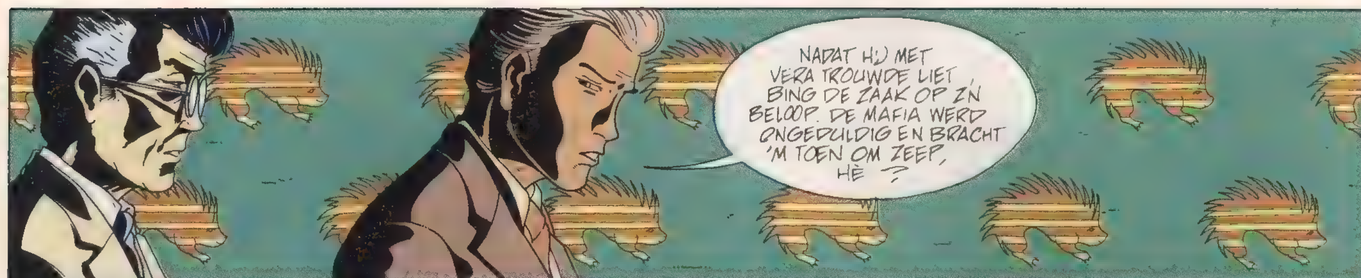
42.

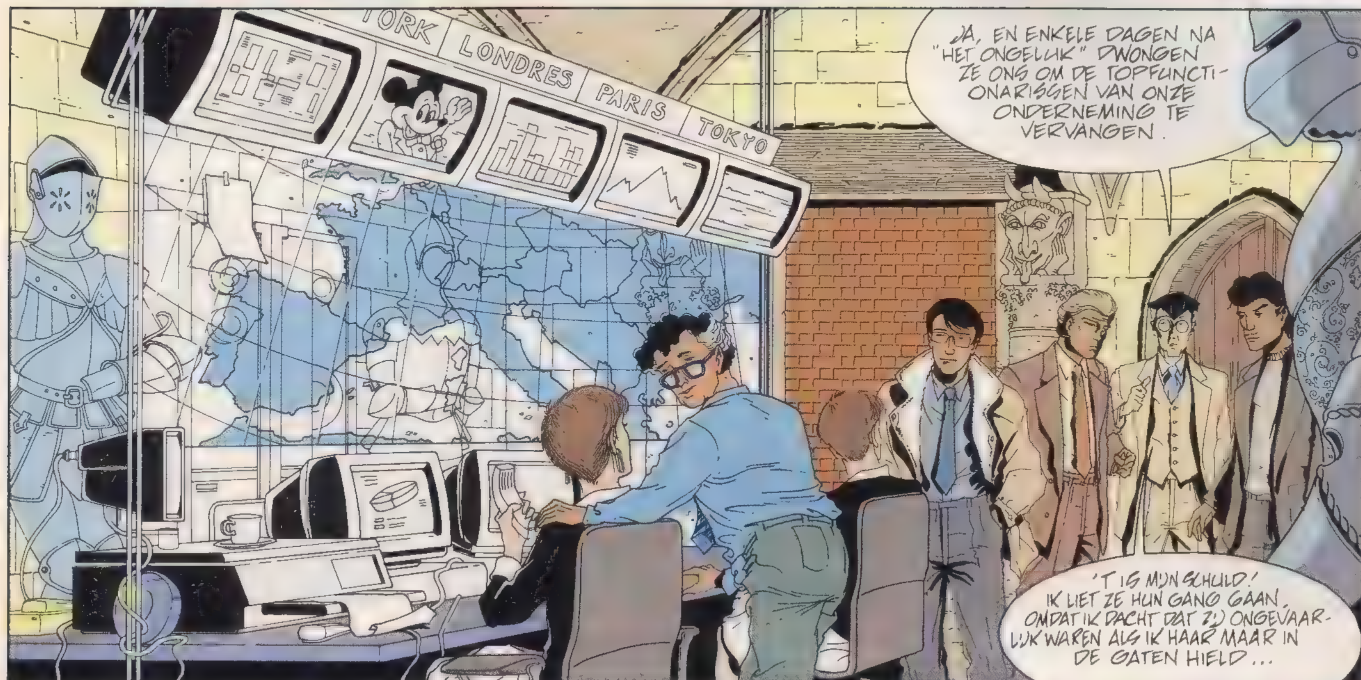

DAT IS MIJ OOK ALLEMAAL BEKEND! MENEER BING HEEFT ME OPGEDRAGEN ERVOOR TE ZORGEN DAT HIJ HAAR MET RUST LIET!


ZIJN VOOR-WAARDE WAS DAT ENKELE VAN ZIJN MAN-NEN IN BING INCORPORA-TED WERDEN OPGENOMEN, ZODAT HIJ EEN VINGER IN DE PAP KREEG!

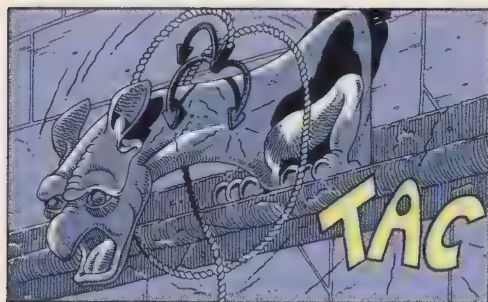

HOE DAN OOK, DE MAFIA HEEFT ONS BEDREIGD OM EEN DEEL VAN DE OPBRENGST VAN DE MAATSCHAPPIJ TE VERKRIJGEN. ME-NEER BING WIST DAT HIJ OP EEN DAG ZOU MOETEN TOEGEVEN ....







43.









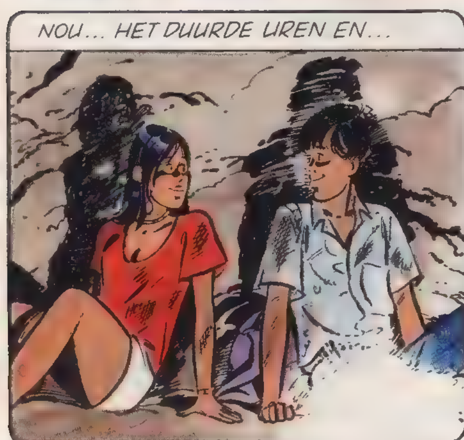
wordt vervolgd

JULIE, KLAARTJE, CECILE *DE VERMISTE*



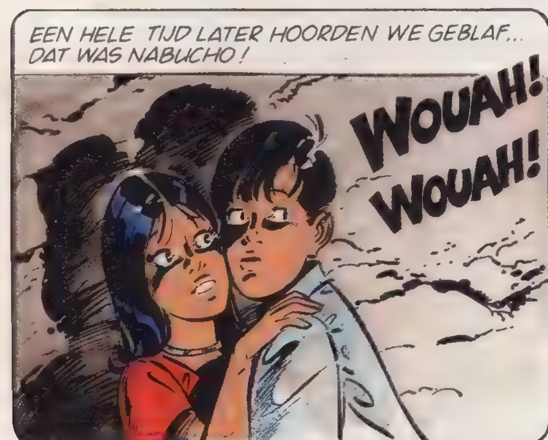




















SAMENVATTING: Oef! Onze vrienden hebben Julie en Sander teruggevonden: ze waren in een put gevallen! Maar Sander is gewond! Gelukkig hebben Elga, de Duitse, en haar vriend de eerste zorgen toegediend! Julie probeert te vertellen wat hen is overkomen...



















JULIE, KLAARTJE, CECILE

PAS VERSCHENEN BIJ DE LOMBARD UITGAVEN! WANNEER IS HET VAKANTIE?















wordt vervolgd

STRIPNIEUWS

LOMBARD

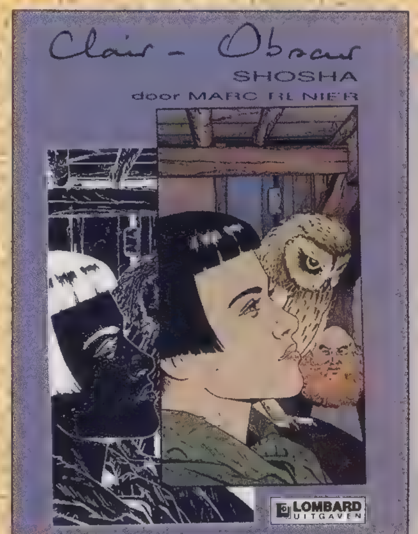


JORDAN:
De verzwolgen
Standbeelden
door P. Cadot
en Ph. Richelle
nr 1 – 48 pagina's kleur
145 BF – 7,50 FL



LUC ORIENT:
De Sporen
van Doctor X
door E. Paape, Greg,
A.P. Duchâteau,
Jourd'hui en Andréas
nr 17 – 52 pagina's kleur
160 BF – 8,95 FL

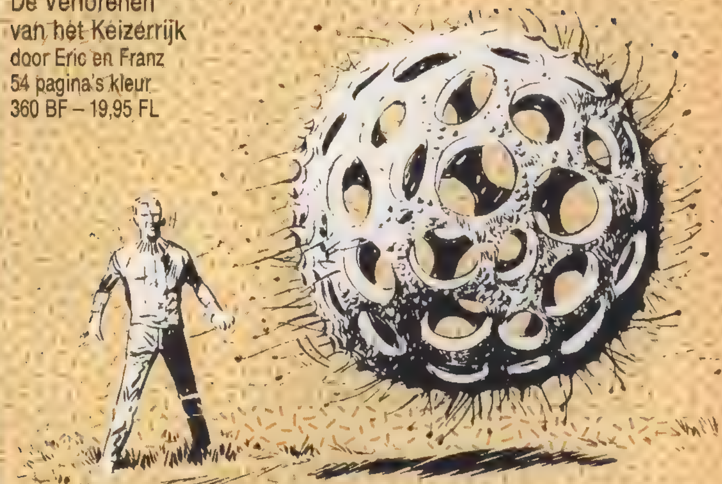




REEKS CLAIR-OBSCUR:
Shosha
door Marc-Renier
78 pagina's
395 BF – 21,50 FL



VERHALEN EN LEGENDEN:
De Verlorenen
van het Keizerrijk
door Eric en Franz
54 pagina's kleur
360 BF – 19,95 FL



Ze zijn pas verschenen!
Ze wachten op jullie!

THE GRAND SLAM *DE 3de ARM VAN KAN SHIN*

IK WAS OVERDONDERD... GRAAG HAD IK ER MET KAN SHIN OVER GEPRAAT, MAAR DIE WAS NERGENS TE BEKENNEN. OM 3 UUR MELDDE IK ME BIJ JAN CAPEK...

IK BEN NIET THUIS GEWEEST EN...

ER LIGGEN SPULLEN GENOEG IN DE KLEEDKAMER.

IK KLEEDDE ME OM. HET RACKET DAT IK KREEG, LAG GOED IN DE HAND. J.C. HAD ER KIJK OP...

NAAR DE ACHTERLIJN EN SERVEREN!

'N PARTIJ SPELEN MENEER ČAPEK?

JA! EN NOEM ME JAN!

IK WAS STERK IN SERVEREN! IK CONCENTREERDE ME OPTIMAAL... IK WILDE ZO GRAAG EEN GOEIE INDRUK MAKEN...

BEGINNEN?

JA!

COOL, CHRIS!

IK ZETTE ALLES OP ALLES, DE BAL VLOOG ALS EEN PIJL WEG!

BLAM

... EN KWAM TERUG ALS EEN RAKET!...

!

BUENA VISTA

EH!...

JAN CAPEK SPEELDE VOLUIT, DE HELE TIJD! HET WAS ALSOF Z'N BALLEN BEHEKST WAREN. EEN KWARTIER LANG MOEST IK ONGEWILD DE ENE NIEUWE SLAG NA DE ANDERE PROBEREN... ZONDER VEEL RESULTAAT!

WOOSH!

WE HOUDEN ERMEE OP!

JAN ZEI NIETS TEGEN ME, ALLEEN OP HET EIND...

IK VOELDE ME RAMPZALIG. IK HAD ER NIETS VAN TERECHTGEBRACHT... MAAR DAAR DACHT JAN ANDERS OVER...

RAMPZALIG?... NEE HOOR, JE REAGEERT ALLEEN TE LAAT, DAT IS HET ENIGE PROBLEEM...

MAG... MAG IK BLIJVEN?

NATUURLIJK! VAN WIE HEB JE LEREN TENNISSEN?

MAMA... IK HEB ALTIJD ALLEEN MET HAAR GESPEELD...

ZO KOMT HET DUS!

ZELFS EEN GOEDE SPEELSTER IS MINDER SNEL DAN EEN MAN... DAAR GAAN WE IETS AAN DOEN! HOE DAN OOK, JE TECHNIEK IS BETER DAN DIE VAN DE ACHT ANDERE SPELERS MET WIE IK WERK... MET UITZONDERING VAN...

ALS JE HET OVER DE DUIVEL HEBT...!

M'N EXCUSES, JAN!...

?!

27

SAMENVATTING: Dank zij hun overwinning op de Noodleshits, werden Chris en Kan Shin heel populair! Maar nu gaat het om sport! Door de weigering voor deelname in de base-ball ploeg, is Chris verplicht zich terug tot de tennis te wenden!



KAN SHIN KON ALLES, DAT MOEST IK TOEGEVEN... ZELFS TENNISSEN...

NEEM ME NIET KWALIJK DAT IK VANDAAG TE LAAT BEN, MAAR IK HEB M'N SCHOUDER LICHT GEFORCEERD...

VERBAAST ME NIKS, IK HEB JE DAAR MEER DAN EENS VOOR GEWAARSCHUWD!

... DAT GAF ME EEN VERWARRENDE BLIK OP DE BEZOEKJES VAN ALBERT!

WANT MENEER HIER VOLGT EEN NOGAL SPECIALE BASISTRAINING. HIJ DOET AAN "CHIGNON", EEN SOORT BURMAANS KARATE DAT...

HET HEET "CHINLON" JAN. EN IK KAN HET GOED COMBINEREN MET JOUW LESSEN...!

PRECIES, KAN SHIN!

DE DAG ERNA LIET JAN ONS TEGEN ELKAAR SPELEN. IK WAS VERBIJSTERD. KAN SHIN SPEELDE EEN WERVELEND ACROBATISCH TENNIS, ANTICIPEERDE ONGELOFELIJK... EN WAS OOK TWEEHANDIG!...

BUEN

MET M'N ARMZALIGE POGINGEN TOT PASSEERSLAGEN MAAKTE IK WEINIG TEGEN HEM KLAAR.

POK

!, ... ALWEER, VERD...!

PING

7

MET DE GRAPJES WAARMEE HIJ Z'N SPEL LARDEERDE, DEMONSTREERDE HIJ Z'N BALBEHEERSING...

NA ONZE DEMONSTRATIE WAS JAN CAPEK IN DE WOLKEN... EN IK IN DE PUT...

BEDANKT, CHRIS! ...

STAAR JE NIET BLIND OP ONZE ACROBAAT! HIJ IS SNELLER DAN JIJ, MEER NIET...

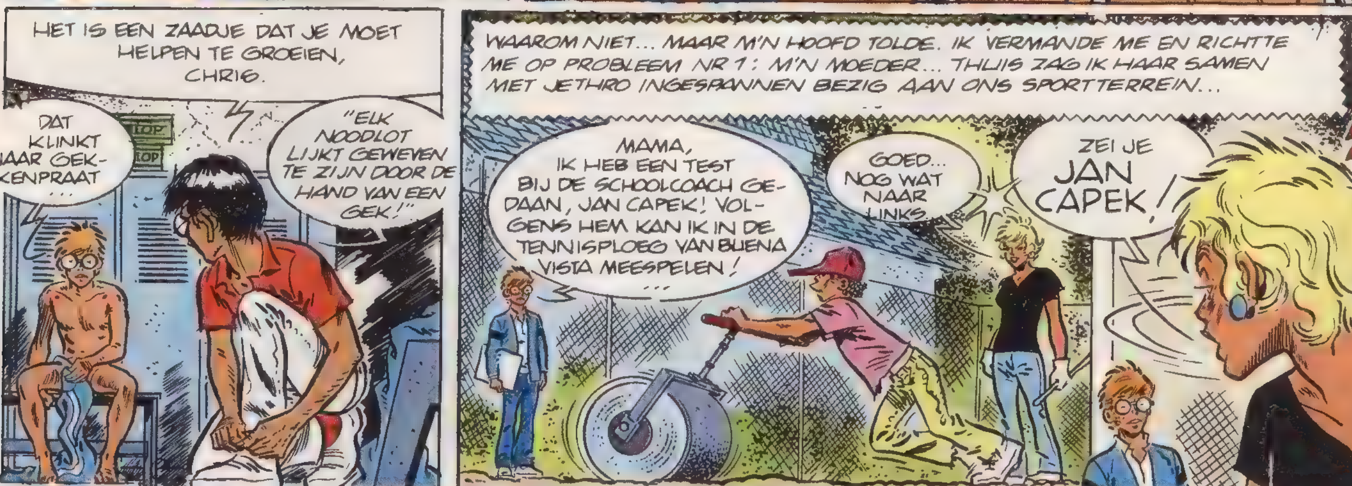
DE TECHNIEK VAN CHRIS IS VEEL ZUIVERDER DAN DE MIJNE... IK WEET ZEKER DAT HIJ DE **DERDE ARM** HEEFT! ...

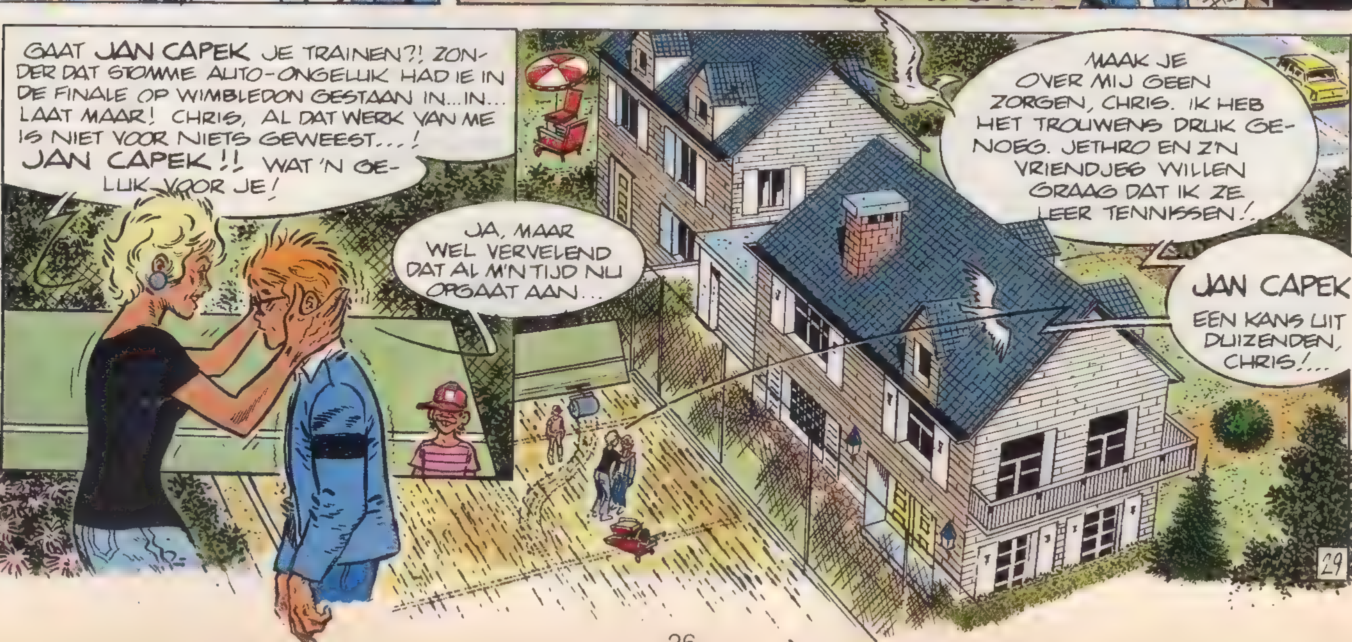
28

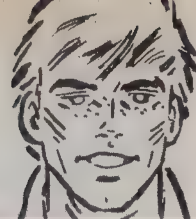
THE GRAND SLAM











IK MOEST HAAR WEL GELIJK GEVEN, WANT SINDS DIE DAG WAS IK IN DE BAN VAN HET TENNIS.

DE STAP TERUG DIE JE MOEDER DEED, WIERP VRUCHTEN AF?

ZONDER MEER, MAAR NA JAN CAPEK EN KAN SHIN KOMT ZE OP DE DERDE PLAATS!

CLIC!

ALS VEERTIENJARIG JOCHIE VOND IK HET ONGELOFELIJK STIMULEREND OM DOOR IEMAND ALS JAN SERIEUS GENOMEN TE WORDEN! EN BOVENDIEN...

DELICE!

EVEN HET BANDJE OMDRAAIEN!...

... ... EN BOVENDIEN HAD IK DAT UITZONDERLIJK VRIENDJE DAT DOOR DE HEMEL (OF DOOR DE NATEN) WAS GEZONDEN... OP DAT MOMENT BEGREEP IK 'M NIET, MAAR AL SNEL BEGREEP IK DAT 'T NIET UIT DE LUCHT GEGREPEN WAS...

...EN DAT CHINLON DE WEG NAAR DE DERDE ARM WAS! ...

JUIST!

DRIE, VIER KEER PER WEEK (EN OP MEEST ONVERWACHTE PLAATSEN) MOEST IK ME AFBEULEN. WANT CHINON IS EEN HARDE DISCIPLINE, DIE ECHTER AL GAUW RESULTEERT IN EEN GROTE LICHAAMSBEHEERSING.

ZONDER HANDEN EN VOETEN, CHRIS!

KAN SHIN LIET ME OOK SEPAK TEKRAW DOEN, EEN BASTAARDVERSIE VAN CHINLON, MAAR EEN GEWELDIGE CONDITIETRAINING!...

ALSOF DAT NIET GENOEG WAS, ZATEN WE URENLANG AAN DE SCHOOLCOMPUTERS OM ONZE SLAGEN TE ANALYSEREN.

ZIE JE WEL?

JA, IK SLA NIET MET VOLLEDIG GESTREKTE ARM ...

DWANGARBEID, ZO TE HOREN!

'T WAS DE MOEITE WAARD. NA EEN JAAR WAREN WE IN ONZE LEEFTIJDSGROEP VRIJWEL NIET TE VERSLAAN... TOT VERBIJSTERING VAN ALLE SCHOLEN.

HET JAAR DAAROP BEGONNEN WE FLINK TE GROEIEN EN ZETTEN WE ONZE BRILLEN AF! HIER ZIJN WE BIJNA ZEVENTIEN!


DIT BEGINT AL TE LIJKEN OP DE CHRIS LARZAC DIE IK KEN. MAAR WAT ZIET KAN SHIN ER ERNSTIG UIT!
HIJ NAM Z'N "OPDRACHT" ZEER SERIEUS. ACHT JAAR LANG VERGDE HIJ HET UITERSTE VAN ME.

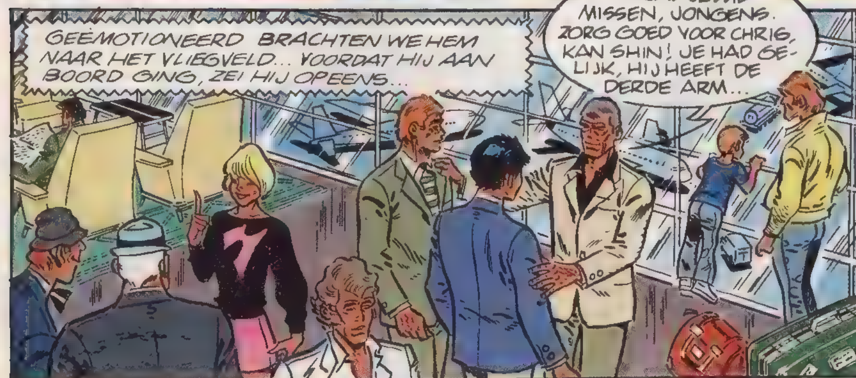

EN ZELFS TEGENOVER JAN DURFDE HIJ ME AF TE BEKKEN. SOMS HAD IK 'T NIET MEER... VAN HET LACHEN!


...VOORAL VANWEGE HET MENGSELTJE VAN ENGELS, FRANS EN BURMAANS DAT-IE DAN SPRAK!...
DAT 'N SMASH?!... DAARMEE RAAK JE NOG GEEN VLIEG!... WHERE'S YOUR "KILLER INSTINCT", MAN? THWAIME KO KO, ALS JE ZO DOORGAAT!
HA HA! HA
...EN LACH NIET ZO STOM

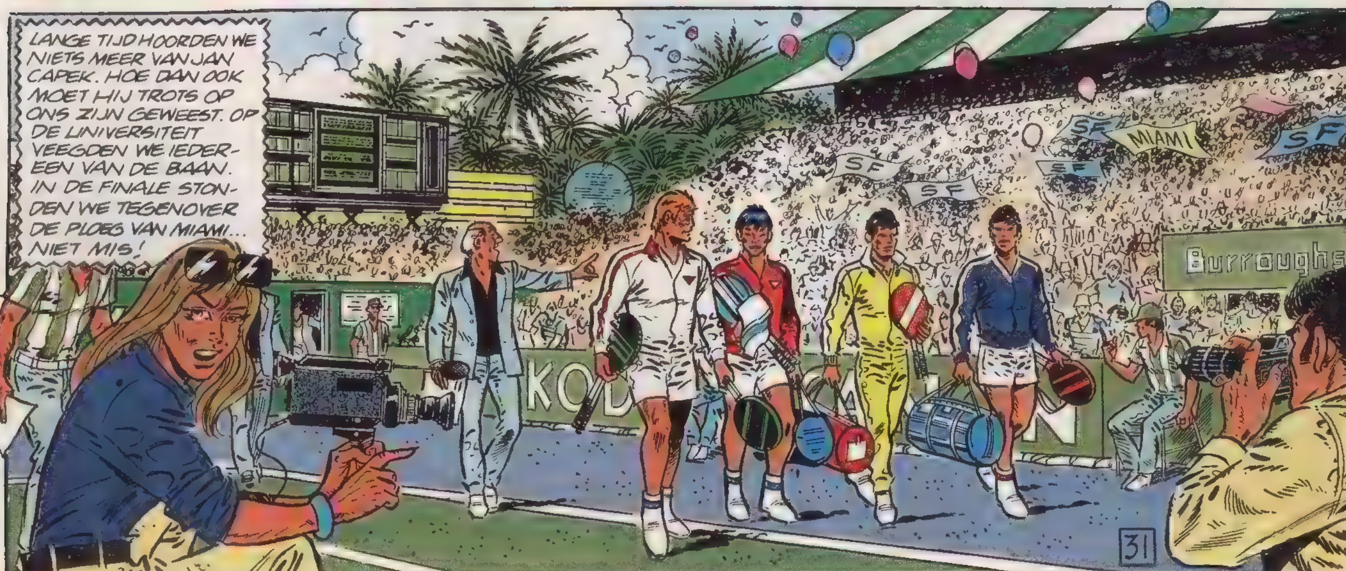

GRAPPIG! MAAR WIST MENEER CAPEK ERVAN?

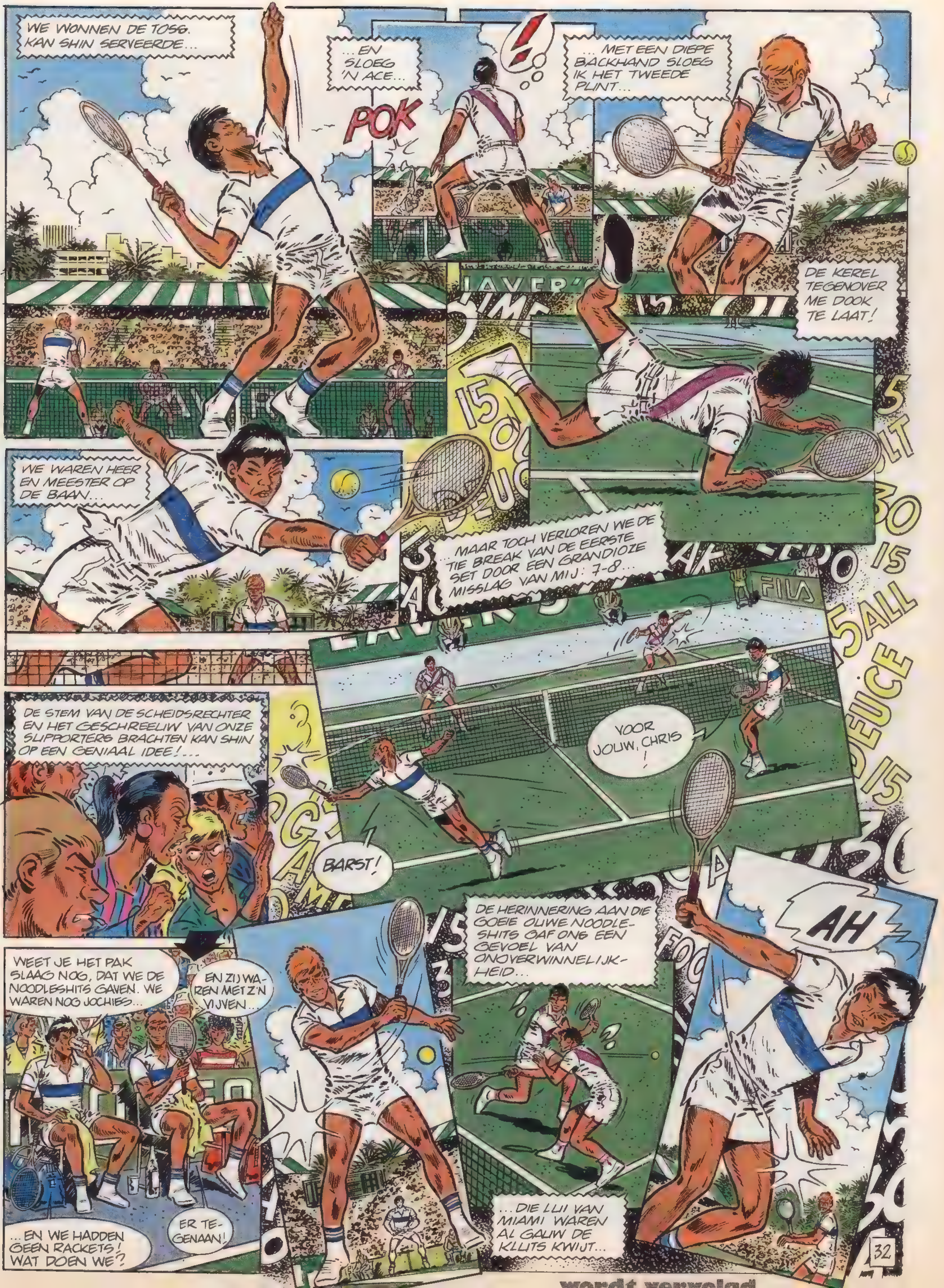

ZEKER, EN HIJ HAD NOOIT KRITIEK OP ONZE "PARALLELTRAINING"... TROUWENS, DE RESULTATEN MOCHTEN ER ZIJN...
DELICE...


HET JAAR HIERNA WAREN WE DE BESTE JUNIORKLAS VAN CALIFORNIË. WE VERRUILDEN BUENA VISTA VOOR DE UNIVERSITEIT. IN DIEZELFDE TIJD GING JAN TERUG NAAR EUROPA, Z'N CONTRACT WERD NIET VERLENGD...
INDERDAAD!
DAT-IE GEEN ANDERE BAAN AANGEBODEN KREEG...


GEËMOTIONEERD BRACHTEN WE HEM NAAR HET VLIEGVELD... VOORDAT HIJ AAN BOORD GING, ZEI HIJ OPEENS...
'K ZAL JULLIE MISSEN, JONGENS. ZORG GOED VOOR CHRIS, KAN SHIN! JE HAD GELIJK, HIJ HEEFT DE DERDE ARM...


DAAR GAAT EEN GROOT MAN, CHRIS!...


LANGE TIJD HOORDEN WE NIETS MEER VAN JAN CAPEK. HOE DAN OOK MOET HIJ TROTS OP ONS ZIJN GEWEEST. OP DE UNIVERSITEIT VEEGDEN WE IEDEREEN VAN DE BAAN. IN DE FINALE STONDEN WE TEGENOVER DE PLOEG VAN MIAMI... NIET MIS!
SF
MIAMI
SF
SF
SF
Burroughs
31


WE WONNEN DE TOSS. KAN SHIN SERVEERDE...
...EN SLOEG 'N ACE...
POK
...MET EEN DIEPE BACKHAND SLOEG IK HET TWEEDE PLINT...
DE KEREL TEGENOVER ME DOOK TE LAAT!
WE WAREN HEER EN MEESTER OP DE BAAN...
...MAAR TOCH VERLOREN WE DE TIE BREAK VAN DE EERSTE SET DOOR EEN GRANDIOZE MISSLAG VAN MIJ: 7-8...
DE STEM VAN DE SCHEIDSRECHTER EN HET GESCHREEUW VAN ONZE SUPPORTERS BRACHTEN KAN SHIN OP EEN GENIAAL IDEE!...
VOOR JOUW, CHRIS!
BARST!
WEET JE HET PAK SLAAG NOG, DAT WE DE NOODLESHITS GAVEN. WE WAREN NOG JOCHIES...
EN ZIJ WAREN MET Z'N VIJVEN...
...EN WE HADDEN GEEN RACKETS! WAT DOEN WE?
ER TEGENAAN!
DE HERINNERING AAN DIE GOEIE OUWE NOODLESHITS GAF ONS EEN GEVOEL VAN ONOVERWINNELIJKHEID...
...DIE LUI VAN MIAMI WAREN AL GAUW DE KLUITS KWIJT...
AH
32

Tibet

CHICK BILL HET RODE KONVOOI

























SAMENVATTING: Chick Bill en Kleine Poedel hebben geluk: de ratten hebben hun touwen doorgeknaagd! Woedend keren ze terug naar de farm: ze moeten weten wanneer de jonge vrouw is vertrokken! Maar nogmaals botsen ze op de koppige farmer!

























CHICK BILL


WAT IS PAARDRIJDEN TOCH EEN PRACHTIGE SPORT !
DAAR GAAT DE GOEDE NAAM VAN ONZE STAD !


UWE MAJESTEIT !!!


LAAT ME EEN ZEIS HALEN OM DE VLEGEL TE ONTHOOFDEN DIE ...


'N TOONTJE LAGER , OPERETTE-GENERAAL , OF IK SPAN JE VOOR EEN MESTKAR !


GEEF TOE , DIE KNOL HIER LIJKT IN GEEN VELDEN OF WEGEN OP DE PRINS !
U .. U WEET HET DUS ?!


EEN POLITIEMAN ALS IK LAAT ZICH NIET IN DE LUREN LEGGEN !!! HANDEN OMHOOG JULLIE !


ZYGOMAR ! WAT IS ER AAN DE HAND ?
HA , DAAR IS DIE LADENLICHTER OOK !!


HEER , BENT U DAAR EINDELIJK ! U MOET EEN RAMPZALIG MIS-VERSTAND OPHELDEREN ...


'EEN HEER , HIJ DAAR ?! MAAK DAT DE KAT WIJS ! EEN VUILE DIEF IS HET ! DIE MISDADIGE TRONIE SPREEKT BOEKDELEN !


IK KAN MIJN IDENTITEIT NIET BEWIJZEN , WANT DE JONGE DAME HEEFT M'N PORTEFEUILLE GESTOLEN EN DE BOM VAN DE VALSE JUWELIER !


EEN LEUGENAAR OP DE KOP TOE !
OPHOUDEN MET DIE BEELDSPRAAK , CHEF !
33





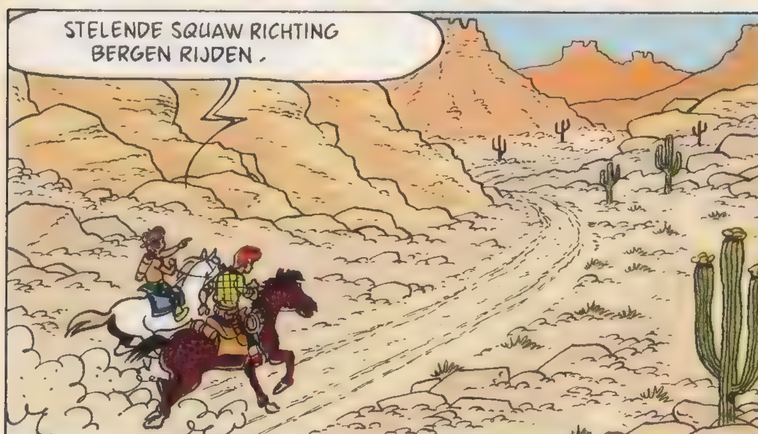




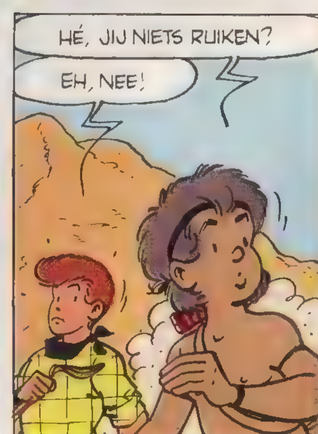








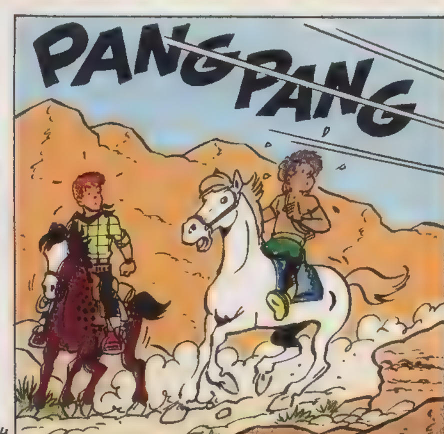












wordt vervolgd

M. Oosterveer
W. Ritstier

CLAUDIA BRÜCKEN WINTER IN PARIJS



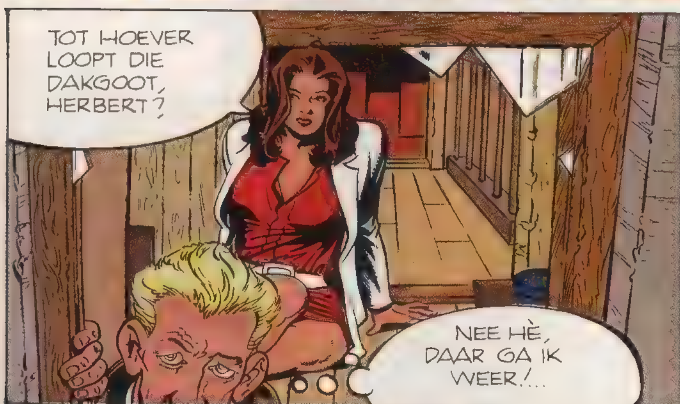






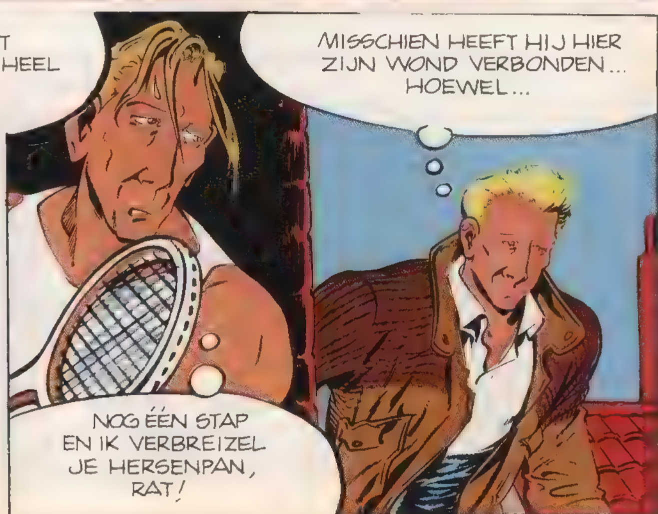












14

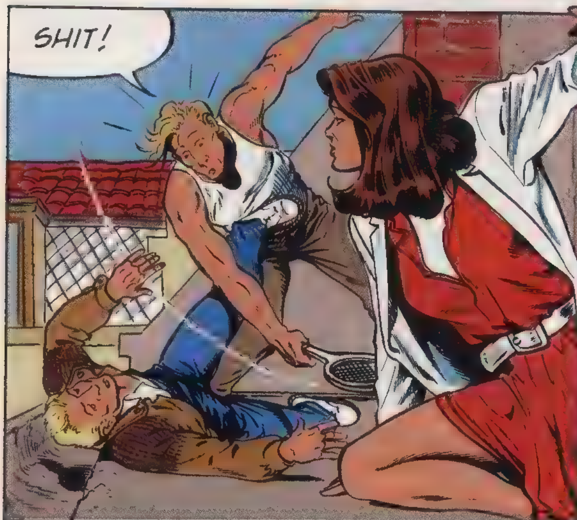


SAMENVATTING: Claudia en Herbert komen te laat: de ex-verloofde van Hopfer werd vermoord! Onze twee vrienden begeven zich naar Hannelore Meinz, waar Hopfer zich zou kunnen verschanst hebben... Hij is inderdaad daar in gezelschap van een andere terrorist!



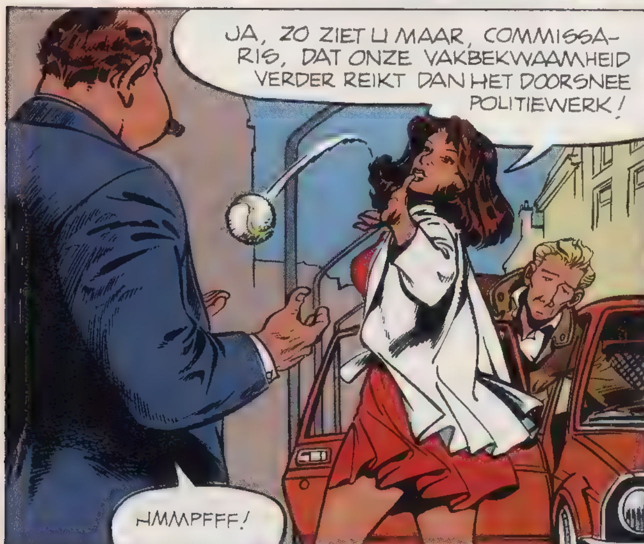


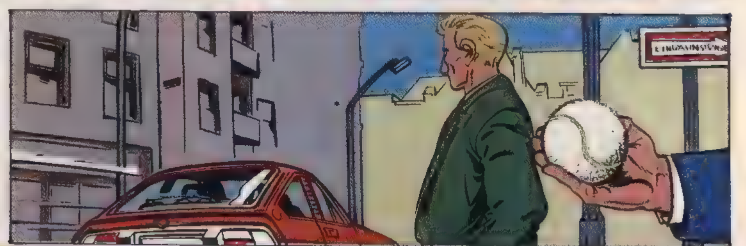


















ENKELE UREN LATER, OP EEN CAMPING IN BRETAGNE...

HAAST JE, ALBERT, ZE KUNNEN IEDER MOMENT HIER ZIJN!

HOU JE GEMAK, IDIOOT... IK BEN HIER MET EEN PRECIESIE KLUSJE BEZIG!

MOOI, LAAT ZE NU MAAR KOMEN... DE VERRASSING ZAL GROOT ZIJN!

JA, JA... KOM NOU MAAR!

26

MERDE! WE ZIJN NET OP TIJD WEG... DAAR HEB JE ZE AL!

ZE WERKEN VLUGGER DAN IK DACHT... MAAR WE HEBBEN'T GEHAALD!

MM, 'NS KIJKEN, DEZE KOMT ME WEL BEKEND VOOR...

JA! DEZE VROUW ZIT MET HAAR DOCHTERTJE EN TWEE MANNEN IN EEN CARAVAN... STANDPLAATS 26, ALS IK ME NIET VERGIS!

STANDPLAATS 26... IK GEEF HET WEL DOOR AAN DE CENTRALE...

VOLGENS MIJ IS DAT EEN TIC VAN JE, HOOR, ALBERT.

IK BEN EEN ARTIEST, LEO, EN EEN ARTIEST ZIET GRAAG WAT ER MET ZIJN KUNSTWERK GEBEURT.

NOG EVEN EN ZE MAKEN KENNIS MET DE SCHOONHEID VAN MIJN VAKWERK!

BAOOOM

EN BINGO! MIJN MONUMENT IS ONTHULD... LAAT DE CHAMPAGNE MAAR BRUISEN, LEO!

16.





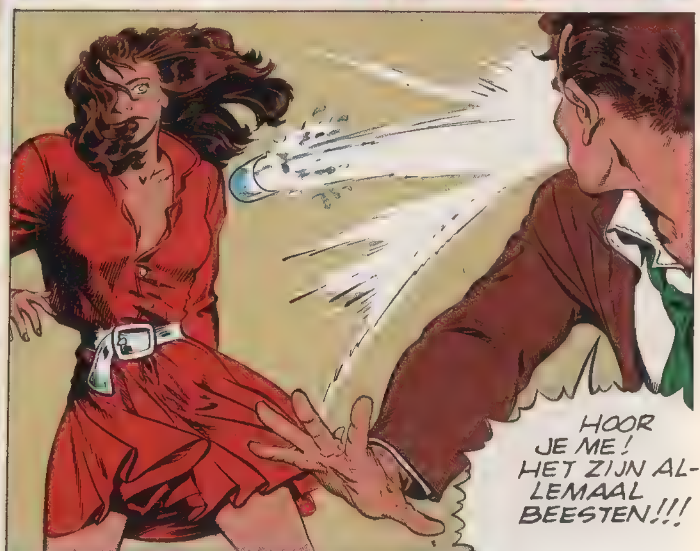
DOOD! ALLEBEI?... MIJN GOD, HET IS NIET WAAR!



...HET... HET SPIJT ME OPRECHT... DE CARAVAN, WAAR JE ZUSTER EN HAAR DOCHTERTJE IN GEVANGEN WERDEN GEHOUDEN, EXPLODEERDE TOEN EEN AGENT DE DEUR OPENDE.



BEESTEN!



HOOR JE ME! HET ZIJN ALLEMAAL BEESTEN!!!



LAAT MAAR.



...IK BEGRIJP JE REACTIE. DAAROM ZAL IK DAT GLAS DOOR DE VINGERS ZIEN.



MAAR JE MOET WEL BESEFFEN DAT WE NU MEER DAN OOIT JOUW HULP NODIG HEBBEN, OM DEZE 'BEESTEN' IN HUN KOOI TE KRIJGEN!





GOED! IK ZAL JULLIE HELPEN... IK VERTEL ALLES WAT IK WEET! IK ZAL DIE BEERPUT OPENTREKKEN!
PRIMA.



WAT IK JE NU GA VERTELLEN, ZAL HEEL FRANKRIJK OP ZIJN KOP ZETTEN.
NOU, IK BEN BENIEUWD.

CLAUDIA BRÜCKEN













18 AUGUSTUS, PARIJS. LE BAREE WORDT GEARRESTEERD OP VERDENKING VAN HET AANZETTEN TOT TERRORISTISCHE ACTIVITEITEN.



21 AUGUSTUS, LYON. POUCHARD EN CAVEL, TWEE KOPSTUKKEN VAN DE 'VOLKSPARTIJ' WORDEN GEARRESTEERD OP VERDENKING VAN MEDEPLICHTIGHEID AAN HET VOORBEREIDEN VAN TERREUR



22 AUGUSTUS, PARIJS. MEER ARRESTATIES VOLGEN EN DE OFFICIER VAN JUSTITIE LAAT DE GEHELE ADMINISTRATIE VAN DE 'VOLKSPARTIJ' IN BESLAG NEMEN.



19 DECEMBER, BERLIJN. CLAUDIA EN DE KROONGETUIGE CHARL POISSON STAAN OP VLIEGVELD TEGEL KLAAR OM TE VERTREKKEN. HET WACHTEN IS OP...



18.

PAS VERSCHENEN BIJ DE LOMBARD UITGAVEN! DE WRAAK VAN DE WITTE ENGEL

U MOET ME VERONTSCHULDIGEN, COMMISSARIS, IK KAN NIET MEE... SNIF!
VERDOMME, UITGEREKEND NU MOET DIE IDIOOT DE GRIEP KRIJGEN!
ER ZIT NIETS ANDERS OP DAT JIJ HERBERT Z'N PLAATS INNEEMT, ANDERSON.
IK?...!!
NEE! DAT KUNT U MIJ NIET AANDOEN, COMMISSARIS... IK... IK DURF NIET!... TE VLIEGEN, BEDOEL IK.
HELAAS, ANDERSON. HET IS VERPLICHT DAT EEN KROONGETUIGE DOOR TWEE MAN... UH, PERSONEN WORDT BEGELEID.
MAAR COMMISSARIS.. IK HEB HOOGTEVREES.
VOOR MIJ HOEFT HIJ NIET MEE, HOOR... ÉÉN BEGELEIDER IS GENOEG.
EN IK HEB ER OOK GEEN PROBLEMEN MEE.
G-AWRO
NOU, DAAR BEN JE GENADIG VANAF GEKOMEN!
DUS ZO GAAN CLAUDIA, CHARL EN DE PILOOT NAAR PARIJS...
ZENUWACHTIG, POISSON?
'N BEETJE! MAAR IK BEN OOK BLIJ DAT IK KAN AFREKENEN MET EEN VERLEDEN DAT IK NOOIT GEWILD HEB!
G-AWRO
WEL, VOOR DIE AFREKENING KRIJG JE RUIMSCHOOTS DE TIJD!

19.

wordt vervolgd

G. Rosinski
A. P. Duchâteau

HANS

SAMENVATTING: Om de handelingen van Ramoz en Valsary geheim te houden, organiseert de koningin een afleidingsmaneuver... een bloedig maneuver! Maar het was verloren moeite, de beide mannen werden door een kind opgemerkt... Ondertussen proberen Hans en z'n vrienden de slachting te stoppen...

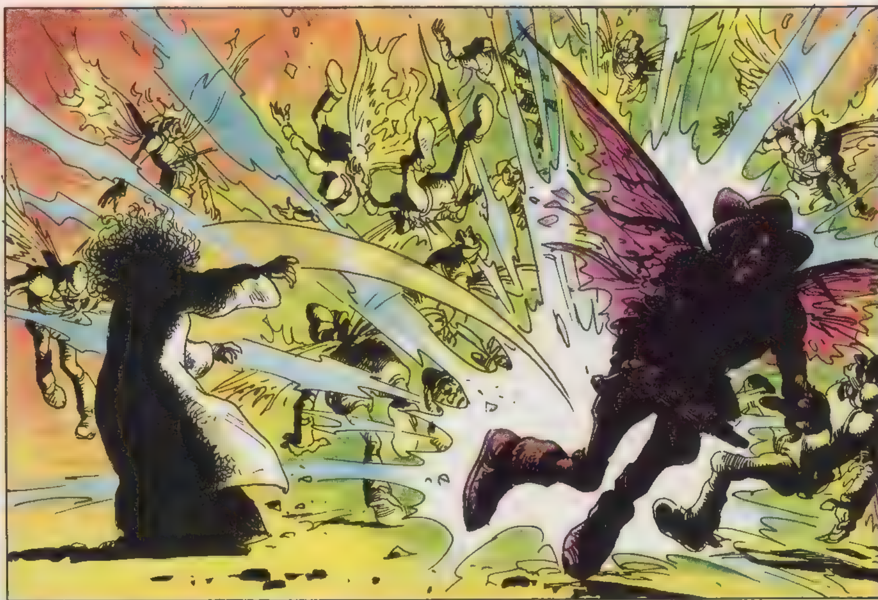














Lees het vervolg biz. 42

ALWAYS

Hoe zou de bioscoop er uitzien zonder mensen als Steven Spielberg? Zouden andere talenten een kans krijgen (of gekregen hebben), of zouden de filmtheaters leeg blijven? Want één ding is zeker: Spielberg maakt geen slechte films. Maakt niet uit wat het onderwerp is. . .



Het verhaal

Het gegeven van *Always* is een mengeling van avontuur en romantiek. De film gaat over mannen en vrouwen die paraat zijn om snel om zich heen grijpende bosbranden de baas te worden. De grootste vlieger is zonder meer Pete. Hij gaat voor niets uit de weg. Maar ook al kan hij zelfs het grootste gevaar de baas, één ding heeft hij niet onder controle: de angst van Dorinda, zijn geliefde. Als het aan haar lag, stopte hij direct met dit gevaarlijke vliegwerk. Ze sterft duizend doden als Pete voor de zoveelste keer op pad moet. Petes grootste vriend Al is in gevaar. Pete redt hem, maar komt zelf om. Op weg naar de hemel wordt hij echter teruggestuurd. Er is nog zoveel te doen op aarde. Pete wordt beschermengel. . .



De film

Voor dit aangrijpende gegeven baseerde Spielberg zich op *A Guy Named Joe*, een bekende film uit de jaren veertig met Spencer Tracy en Irene Dunn in de hoofdrollen. Wel verplaatste Spielberg het gegeven van de bosbranden etc. naar onze tijd, hoewel dat niet direct te zien is. Hij gebruikte vliegtuigen uit de Tweede Wereldoorlog. "Ik wilde een tijdloze film maken," zegt hij. De regisseur bofte. Veel piloten uit genoemde oorlog hadden hun vliegtuig bewaard en een groot aantal vliegtuigen was zelfs gerestaureerd. *Always* heeft zodoende een jaren veertig- aanblik, wat het romantische èn het avontuurlijke van de film alleen maar ten goede komt.
Een groot probleem bij het maken van de film waren de bosbranden. Als ze er al zijn, kun je ze niet of nauwelijks regisseren. Vandaar dat de afdeling speciale effecten werd gevraagd bosbranden te creëren, die net echt leken en waarvoor geen echte bomen nodig waren. Maar in de film zijn ook opnamen terug te vinden van de spectaculaire brand in het beroemde Yellowstone National Park in 1988.

Conclusie

Een film van Spielberg hoef je niet aan te prijzen. Hij maakt geen slechte films. Werd *1941* bij eerste vertoning de grond ingeboord, nu wordt toch anders tegen die film aangekeken. *Always* is een zeer geslaagde combinatie van onvervalste romantiek en eerlijk avontuur. Filmgenot dat een dikke twee uur duurt.



Wie doet wat?

Pete Sandich	Richard Dreyfuss
Dorinda Durston	Holly Hunter
Hap	Audrey Hepburn
regie	Steven Spielberg
scenario	Dalton Trumbo
productie	Steven Spielberg, Frank Marshall & Kathleen Kennedy
muziek	John Williams

Rein van Willigen

HANS





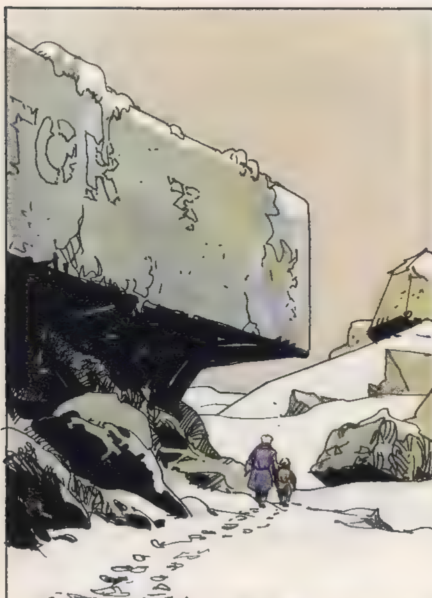

ZE *WILDE* STERVEN, HANS, EN DOOR HAAR OFFER KONDEN DE BURGERS VLUCHTEN, ZICH VERBERGEN...
JA, ZO IS HET...
HANS!


WAT IS ER, KYLAL?
DIT JONGETJE, ZARIF... HIJ ZAG VALSARY, RAMOZ EN WACHTERS.. ZE LANDDEN VLAK BIJ DE "ZONE"!

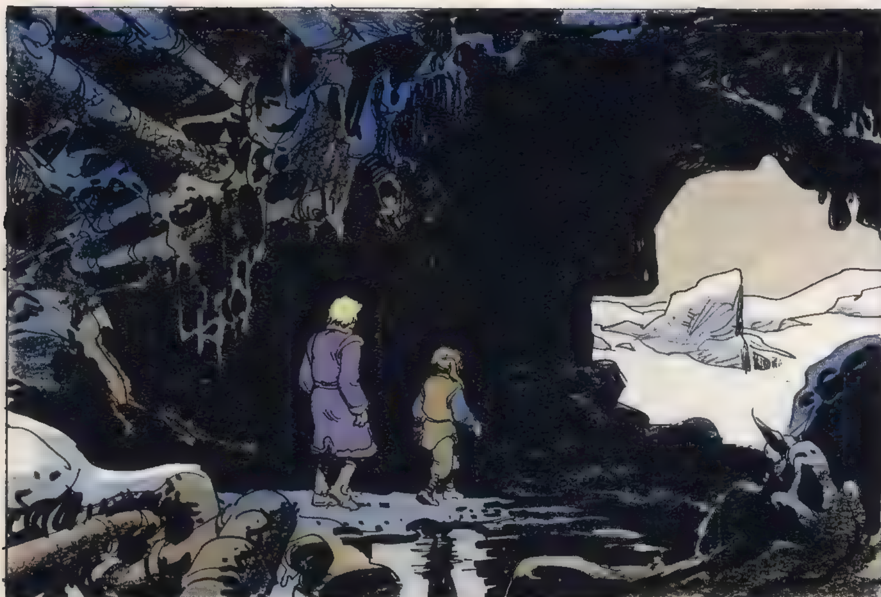

WAT ZIJN ZE VAN PLAN? ZE HEBBEN OOK EEN GUERILLERO GEDOOD, DIE HEN HAD GEZIEN!
ZEG... WEET JE ZEKER DAT HET VALSARY WAS?


JA, IK HEB HEM ZO VAAK OP DE BREIN-VISIO'S GEZIEN! **HET IS 'M!**
GA MEE OM AAN TE WIJZEN WAAR JE ZE ZAG!


HANS, NEEM TEN-MINSTE WAT MANNEN MEE!
BLIJF BIJ KYLAL EN AURORA, ORCHIDEE... ZE ZIJN HIER NODIG!
39















wordt vervolgd

De doodsvijand van Robbedoes

In het vorige album *Paniek in Khoudistan* werden Robbedoes en Kwabbernoot meegesleept in een woeste bergstroom die uiteindelijk ondergronds uitkwam in de vrijwel onvindbare 'Vallei der bannelingen.' Wonder boven wonder hadden ze hun tocht overleefd, maar de vallei is geen al te gastvrij oord. Er wonen de wonderlijkste diersoorten die ondanks hun onschuldige uiterlijk levensgevaarlijk kunnen zijn. Al snel wordt Kwabbernoot gestoken door een mug. Het maakt hem krankzinnig en vanaf dat moment is hij de doodsvijand van Robbedoes. Tijdens de jacht die



Kwabbernoot op hem maakt, ontdekt Robbedoes de resten van de twee verdwenen avonturiers, naar wie ze eigenlijk op zoek waren. Het dagboek dat hij vindt, helpt hem uit de brand. **De vallei der bannelingen** is het 41e Robbedoes-verhaal (uitgeverij Dupuis, f 7,95/145 Bfr). Het werd getekend en geschreven door *Tome* en *Janry*, twee jonge stripmakers die het vak leerden bij *Dupa* voor wie ze de decors van o.a. *Dommel* en *Chlorophyl* tekenden. Daarna werden ze de opvolgers van *Jijé, Franquin* en anderen en mochten ze in 1980 *Robbedoes* gaan maken.

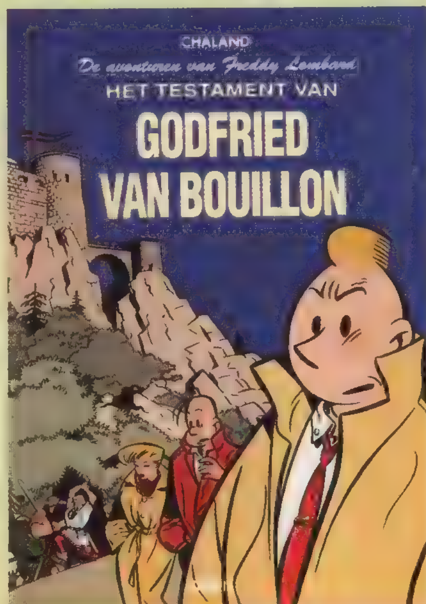
De nieuwe aanpak werkte: Robbedoes en Kwabbernoot waren langzaam ingedut, maar werden door Tome & Janry wakker geschud. *De vallei der bannelingen* is intussen hun negende album. Hun Robbedoes is nog altijd een jeugdstrip, maar dan vooral ge-



richt op wat oudere kinderen. Maar binnenkort krijgt Robbedoes er een broertje bij: *Kleine Robbe*, oftwel Robbedoes toen hij klein was. Ook deze strip wordt door Tome & Janry gemaakt. De heren krijgen het druk...

Zoek de schat

Ook de Franse tekenaar *Yves Chaland* mocht zich enige tijd aan Robbedoes wagen. Hij grijpt in zijn werk terug op grote voorgangers als (alweer) *Franquin* en *Tillieux*. Zijn bekendste figuur is *Freddy Lombard*, van wie binnen-





kort het vierde album, *Vakantie in Boedapest*, bij uitgeverij Arboris in Nederlandse vertaling verschijnt.

In **Het testament van Godfried van Bouillon** schieten Freddy Lombard, Sweep en Dina een afstammeling van de Kruisridder te hulp, die op zoek is naar de schat van zijn voorvader. Het is een zoektocht die zich voor een groot deel in de dromen van Freddy afspeelt, maar de volgende morgen staat hij weer met beide benen op de grond. Als ze de kelders van het kasteel van Godfried van Bouillon binnendringen, blijkt er een kaper op de kust te zijn. Hij snijdt hun terugweg af, maar dan krijgen ze van onverwachte kant hulp.

Het testament van Godfried van Bouillon (1981) verscheen oorspronkelijk in zwartwit, met een rode steunkleur. Het is nu door uitgeverij Loempia in kleur herdrukt, vergezeld van een spel waarmee de lezer het verhaal kan naspelen. Het spel is bedoeld voor max. vijf personen die ieder een van de personages uit het verhaal voor zijn rekening neemt. Daarnaast is er nog een spelleider. Voor ieder van de spelers is er een spelfiguur en een boekje met aanwijzingen. Alles is door Chaland zelf ontworpen, inclusief de bankbiljetten met afbeeldingen van niet alleen *Koning Boudewijn*, maar ook van *René Magritte* en *Georges Simenon*.

Spel en boek vormen samen een uniek pakket: ze verschijnen in een kleine oplage (1000 exemplaren) en zijn niet los van elkaar verkrijgbaar. Het pakket kost f 55/990 Bfr. Tja, dat is heel veel zakgeld, maar daarvoor ben je dan ook uren zoet.



ALS JE NU EEN ABONNEMENT NEEMT OP HET WEEKBLAD KUIFJE, MAG JE KIEZEN UIT:



1 Een «Rhétorique» sleutelhanger



2 Een «Rhétorique» vulpen!



3 Twee auto's «Bburago»

Bon of briefkaart opsturen naar, «Weekblad Kuifje»,

Voor België: Postbus 176
1060 BRUSSEL 31

Voor Nederland: Antwoordnr. 60.018
5100 VJ GILZE

Deze aanbieding is geldig tot 30 april 1990

Vul de bon snel in en kruis aan welk kado je hebben wilt. Kuifje zorgt voor de rest.

Ik neem een jaarabonnement (52 nrs) voor BF 1.990/f 130 op het Weekblad Kuifje en kies als welkomstgeschenk:

Naam: ....

Adres: .... Nr: ....

Postcode: .... Plaats: ....

Geboortedatum: ....

- ☐ een «Rhétorique» sleutelhanger
- ☐ een «Rhétorique» vulpen
- ☐ twee auto's «Bburago»

* aankruisen wat je kiest

Betaling:
Voor België, door storting op rekening 210-0985103-23 van weekblad Kuifje Brussel,
Voor Nederland, wordt een acceptgirokaart toegestuurd.

Opletten: leesportefeuillelezers s.v.p. niet in dit blad knippen, maar de bon overnemen of briefkaartje sturen.

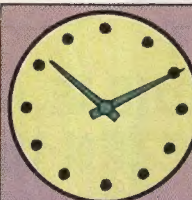
Prijswijzigingen voorbehouden.

E.P. Jacobs
B. De Moor

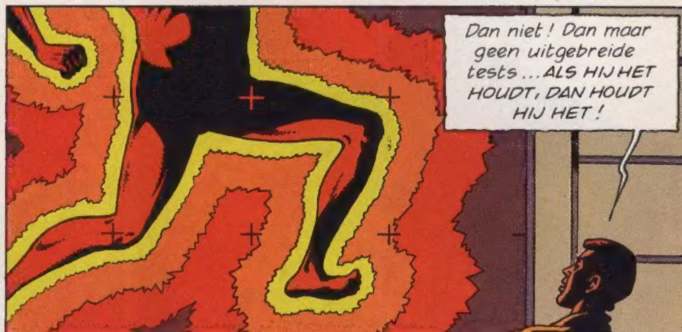
DE 3 FORMULES VAN PROFESSOR SATO deel 2

SINDS HET BEGIN VAN ZIJN GEVANGENSCHAP, EN BUITEN MEDEWETEN VAN ZIJN BEWAKERS, PROBEERT SATO DOOR MIDDEL VAN EEN VERNUFTIG IN ELKAAR GEKNUTSELD APPARAATJE, DE ZENDFREQUENTIES VAN DE CODES VAN HET AIRCONDITIONING-SYSTEEM ZO TE WIJZIGEN, DAT ZE ZIJN AFGESTEMD OP DIE VAN DE "SAMOERAI", DE GEDUCHTE BEWAKER VAN MORTIMER...





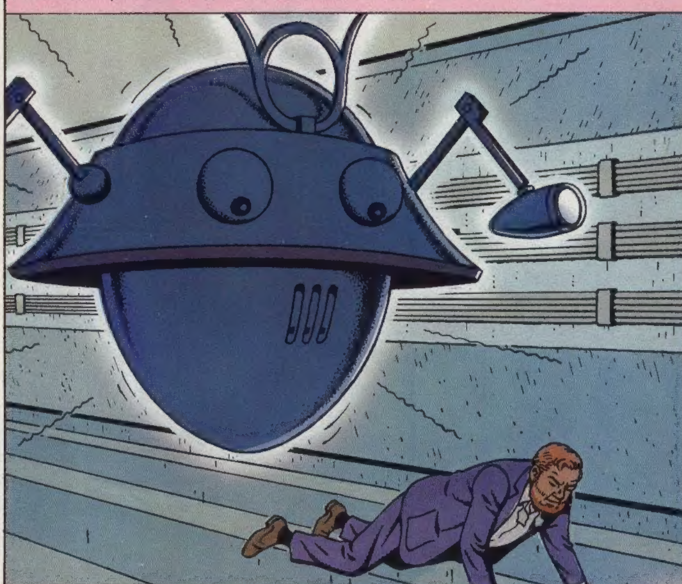
DE UREN VERSTRIJKEN, TERWIJL IEDER OP ZIJN BEURT ZIJN EIGEN PROBLEMEN TRACHT OP TE LOSSEN... NERVEUS EN GESPANNEN ALS HIJ IS, MERKT KIM NIET DAT DOOR DE HANDELINGEN VAN ZIJN BUURMAN DE TEMPERATUUR ABNORMAAL HOOG OPLOOPT...



DE PROFESSOR HEEFT ZOJUIST VOOR DE HONDERDSTE KEER DE CODESCHIJVEN WEER OP HUN PLAATS GESCHOVEN, WANNEER HET LANGVERWACHTE SIGNAAL PLOTSELING OP HET SCHERM VAN DE OSCILLOGRAAF (1) VERSCHIJNT...



DE UITSTROOM VAN INFRASTRALEN, DIE DE WIL VAN MORTIMER VERLAMT, WORDT ONMIDDELLIJK VERBROKEN...



HIJ SLUIT METEEN DE MICROFOON VAN DE INTERCOM AAN OP DE NIEUWE FREQUENTIE EN GEEFT DE "SAMOERAI" EEN BEVEL...



...HETGEEN TOT GEVOLG HEEFT DAT MORTIMER UIT ZIJN VERSUFFING ONTWAAKT...



TERWIJL HIJ LANGZAAM WEER BIJ Z'N POSITIEVEN KOMT, LIJKT 'T HEM ALSOF HIJ VAN VER GEROEPEN WORDT...





(1) INSTRUMENT VOOR HET REGISTREREN VAN WISSELENDE ELEKTRISCHE STROMEN (2) HOUD OP MET FUNCTIONEREN

TIMER VERSUS MORTIMER

SAMENVATTING: Olrik, woedend op zijn mannen die faalden, begeeft zich naar Kim. De androïde Mortimer moet klaar zijn voor dezelfde nacht, om de 3de formule terug te nemen, volgende morgen bij dageraad! Maar wat bereidt Professor Sato voor?

Kleuren: Paul-Serge Marssignac



















wordt vervolgd

DOMMEL




BLA-BLA-BLA-BLA... EN BLABLA...
... MET SAUS!...
NA-TUURLIJK ...




OOOOOOOOOH!!... DIE... DE BLABLABLABLA... BLA... BLABLA... BLABLA... EH... DIE IK ZO LEKKER VIND!


MIAM


DOMMEL, DAT WAS AL DE TIENDE KEER DAT JIJ JE AAN HET BUFFET VAN SPIJS EN DRANK LIET VOORZIEN ...!
MH?...


... STRAKS VALLEN WE NOG OP.


... GEEFT NIET, IK ZEG ELKE KEER DAT HET VOOR JOLI IS!
EN VOOR MENEER?...
902